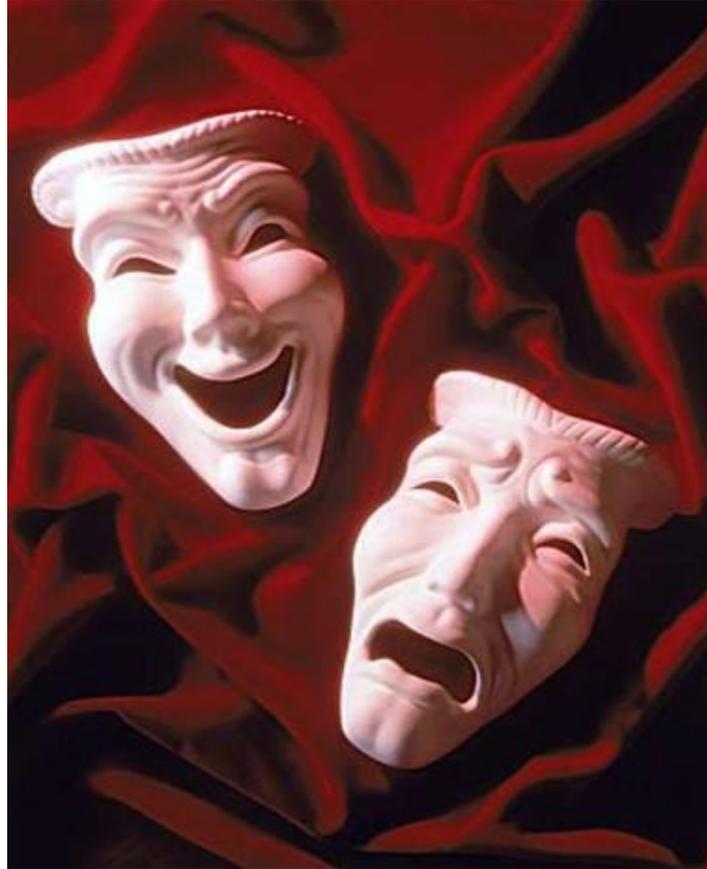


المملكة المغربية



تقديم وصف للأعمال المسرحية المبتوثة على الخدمات السمعية البصرية العمومية
شهر يناير 2015 و 26 - 27 - 28 مارس 2015.



7 أبريل 2015

تقديم:

يلزم دفترنا تحملات كل من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة وشركة صورياد القناة الثانية خدماتهما الإذاعية والتلفزية بتشجيع التعبير المسرحي في شبكة برامجهم. ويشكل هذا الالتزام جزءاً من مهام الخدمة العمومية المنوطة بهم فيما تعلق بالترفيه والتربية وخصوصاً النهوض بالثقافة والفنون، بل والإخبار (الثقافي) لدى الجمهور العريض.

إذن، فانشغال الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بمكانة المسرح في فضاءنا السمعي البصري هو انشغال ينبع من واجب السهر على احترام هذه الخدمات العمومية لالتزاماتها القانونية. غير أن هذا الانشغال يستقي مشروعياته كذلك من استحضار السياق الذي يميز هذا الشكل التعبيري الذي يعتبر من أقدم التعبيرات الفنية البشرية.

لقد وجد المغرب، على غرار بلدان أخرى، في المسرح مضموناً جاهزاً وشعبياً على حد سواء عندما صار البث التلفزيوني متاحاً عام 1961. حيث لم تلبث أن هبت الفرقة الوطنية للإذاعة الوطنية ذات السجل الحافل والمتنوع إلى نجدة تلفزتنا الوطنية الوليدة. وعرف المسرح أيام مجده على شاشات تلفزتنا، خلال فترة "الأبيض والأسود" وحتى بعد ذلك على "الأولى" و"دوزيم" مع تعادلهما في هذا المجال خلال السنين الأخيرة. بيد أن تاريخ حقبتنا التلفزيونية الفتية يؤكد أهمية مساهمة هذا الفن في البرمجة، كما وجب التأكيد على طموحات السياسات العمومية المعلن عنها في هذا الباب، وكذا الطموحات والإنجازات السالفة لرجال ونساء المسرح الوطني.

يمثل المسرح الاحترافي المغربي، بوجوهه الفذة ومدارسه الحقة الخاصة بالركح المغربي، مقروناً بمسرح الهواة المفعم بالحياة (خصوصاً في الستينيات والسبعينيات)، خلفية مشجعة ومشرفة لطموحات السياسات العمومية (الموجودة أو المعلنة لدى الوزارة الوصية) التي تفتح بعض مشاريعها الكبرى آفاق الغد: مركبات مسرحية كبرى في طور الإنجاز بالدار البيضاء والرباط، إضافة إلى العديد من المشاريع المدرجة في المخططات المحلية والإقليمية والجهوية.

فهل يحتل المسرح، هذا الفن الراسخ منذ القدم في تقاليد التعبير الفني للمغاربة، في شبكات برامج الخدمات السمعية البصرية العمومية الحيز المنصوص عليه في دفا تر تحمالاتها؟

للإجابة على هذا السؤال، أنجزت الهيئة العليا هذا التقرير الوصفي الذي يقدم معطيات تهم برمجة الخدمات السمعية البصرية العمومية التي تتضمن دفاتر تحملاتها التزامات بإدراج أعمال مسرحية بشكل منتظم ضمن الشبكة المرجعية¹، واختارت لذلك مدخلين :

- المدخل الأول يهم خلاصة تتبع البرمجة العامة للخدمات السمعية البصرية التي تنصّ دفاتر تحملاتها على ضرورة برمجة أعمال مسرحية بشكل منتظم ضمن الشبكة خلال شهر يناير 2015؛
- المدخل الثاني يتعلق بخلاصة تتبع كيفية تفاعل الخدمات المعنية مع اليوم العالمي للمسرح الذي يصادف 27 مارس²، مع الاكتفاء بمجرد البرامج أو الفقرات أو الروبورتاجات التي خصّصت للموضوع أيام 26 و 27 و 28 مارس 2015.

1. حضور المسرح في برمجة القنوات العمومية - شهر يناير 2015

للقوف على مدى حضور هذا النوع الفني في البرمجة العامة للخدمات السمعية البصرية التي تنصّ دفاتر تحملاتها على ضرورة برمجة أعمال مسرحية بشكل منتظم ضمن الشبكة المرجعية³، تابعت المديرية العامة مختلف الخدمات السمعية البصرية المعنية خلال شهر يناير 2015. وحرصت المديرية على احتساب الأعمال المسرحية المبتوثة ضمن المجال الزمني للشبكة المرجعية وفق ما تنص عليه دفاتر تحملات القطب العمومي⁴. ومن ضمن الملاحظات المسجلة في هذا الإطار أن القناة الأولى بثت طيلة شهر يناير عملاً مسرحياً واحداً⁵ بدون أن يتم احتسابه في التقرير التالي بالنظر إلى برمجته خارج الشبكة المرجعية ابتداء من الساعة الواحدة و 21 دقيقة بعد منتصف الليل.

¹ - القناة "الأولى" - القناة "الثانية" - قناة "تمازيغت" - قناة "الرابعة" - قناة "السادسة" - قناة "أفلام" - قناة "الأسرة والطفل" التي لم ينطلق بثها بعد، إلى جانب "الإذاعة الوطنية".

² - يحظى المسرح، على الصعيد الكوني، بالاعتراف الرسمي والمؤسسي من طرف المجتمع الدولي إلى درجة احتفاء جميع الشعوب به سنوياً كل 27 مارس منذ أن جعل المعهد الدولي للمسرح، الذي أسس سنة 1948 من قبل اليونسكو، من هذا التاريخ يوماً عالمياً سنة 1961 بمدينة "فيينا"؛ إذ طبع الاحتفال الأول بهذه المناسبة خطاب للكاتب المسرحي "جان كوكوتو" في 27 مارس 1962... منذ ذلك الحين، وكل سنة، يُلقى خطاب شخصية لامعة تنتمي إلى هذا الفن، وتختارها اليونسكو، على جميع مسارح العالم قصد "تنوير البشرية حول نفسها"...

³ - امتدت المعاينة أيضاً إلى مختلف المعهدين مما فيهم الذين لا تتضمن دفاتر تحملاتهم أي التزام بخصوص بث أعمال مسرحية، وتبيّن أنّها لم تبث أي عمل مسرحي.

⁴ - تحسب الشبكة المرجعية طيلة أيام السنة، باستثناء الفترة الصيفية وشهر رمضان، من الساعة السادسة والنصف إلى الثامنة والنصف صباحاً، ومن الساعة الثانية عشرة زوالاً إلى منتصف الليل.

⁵ - يتعلق الأمر بمسرحية "دارت بينا الدورة" بتاريخ 3 يناير 2015 ابتداء من الساعة 01:21:32.

وتبين من خلال المتابعة، أن ثلاث قنوات تلفزيونية عمومية فقط هي التي بثت أعمالاً مسرحية، ويتعلق الأمر بقناة "المغربية" وقناة "الرابعة" وقناة "أفلام". وإذا كانت كل من قناة "الرابعة" وقناة "أفلام" تبثان أعمالاً مسرحية انطلاقاً من التزاماتهما الكمية، فإن قناة "المغربية" لا يتضمن دفتر تحملاتها أي التزام بخصوص بث أعمال مسرحية. والملاحظ أيضاً أن القنوات الثلاث بثت مسرحيات سبق بثها، إلى جانب تكرار إعدادها سواء ضمن الشبكة المرجعية أو خارجها، إذ تراوح تكرار بث نفس المسرحية ما بين مرتين في اليوم الواحد وثلاث مرات في الأسبوع الواحد وسبع مرات في أسبوعين.

على مستوى الالتزامات الكمية، فإن 7 قنوات تلفزيونية عمومية وإذاعة واحدة عمومية هي التي تضمنت دفاتر تحملاتها التزاماً كمياً ببث أعمال مسرحية، وهي: القناة "الأولى" والقناة "الثانية" وقناة "تمازيغت" وقناة "الرابعة" وقناة "السادسة" وقناة "أفلام" وقناة "الأسرة والطفل" التي لم ينطلق بثها بعد، إلى جانب "الإذاعة الوطنية". وتجدر الإشارة في الملحق جدولاً لمختلف الالتزامات الكمية للخدمات التلفزيونية والإذاعية مرفوقة بالنتائج المسجلة خلال شهر يناير 2015¹ (انظر الملحق رقم 1).

II. تفاعل الخدمات التي تتضمن دفاتر تحملاتها التزامات ببث أعمال مسرحية مع اليوم العالمي

للمسرح

تتبع المديرية العامة بمناسبة اليوم العالمي للمسرح - 27 مارس من كل سنة - برامج الخدمات السمعية البصرية التي تتضمن دفاتر تحملاتها التزامات ببث أعمال مسرحية، بهدف رصد تفاعل الإذاعات والقنوات التلفزيونية المعنية مع هذا الحدث طيلة أيام 26 و 27 و 28 مارس 2015. ويتعلق الأمر بخمس قنوات تلفزيونية وإذاعة واحدة (القناة الأولى - القناة الثانية - قناة الرابعة - قناة أفلام - قناة تمازيغت - الإذاعة الوطنية).

واتضح من خلال التتبع، أن ثلاث قنوات تلفزيونية وإذاعة واحدة تناولت حدث اليوم العالمي للمسرح، وهي القناة الأولى، القناة الثانية، قناة الرابعة والإذاعة الوطنية.

فقد بثت القناة الأولى أيام 26 و 27 و 28 مارس 2015 ستة (6) روبورتاجات في نشراتها الإخبارية بواقع اثنين في اليوم الواحد همت مواضيع مختلفة هي الدورة الرابعة للملتقى المسرح بفسس، والدورة الرابعة لجائزة محمد الجهم، واحتضان مدينة الفقيه بنصالح لتظاهرات فنية، واختتام الدورة الخامسة للمسرحية القصيرة، ومشروع إنشاء المسرح الكبير بالدار البيضاء، وعرض مسرحي لفرقة البدوي. كما تم بث إعادة حلقة من البرنامج الأسبوعي "صدى الإبداع" سبق بثها يوم 22 مارس 2015 في موضوع "الكتابة المسرحية بالمغرب".

أما القناة الثانية، فأشارت إلى موضوع المسرح في نشراتها الإخبارية من خلال أربعة (4) روبرطاجات خلال يومي 27 و 28 مارس 2015، تمحورت حول صدور كتاب حول المسرح للكاتب الطاهر الطويل، واحتضان المحمدية لمهرجان المسرح للجميع، وإطلاق المعهد الفرنسي بفاس لحملة تعليم اللغة الفرنسية عن طريق الحكيم، ومضمون العرض المسرحي لفرقة هاوية من مدينة أرفود.

من جهتها، بثت قناة الرابعة برنامج "مسرح" المنقول عن القناة الأولى وتضمّن نقاشا مع المؤلف المسرحي أنور الجندي وعرضا مسرحية "بنت الشعب"، إلى جانب برنامج "يورو ماكس" المأخوذ عن قناة "دوتشي فيلي" والذي تضمنت إحدى فقراته تقريرا عن مصنع ألماني متخصص في صناعة ستائر المسارح.

أما بالنسبة إلى الإذاعة الوطنية، فبرجحت مواضيع تتعلق بالمسرح في أربعة (4) برامج هي "أخبار الفن والثقافة" و"مع الشباب" و"صباح بلادي" و"متابعات ثقافية"، إلى جانب برجة برنامج خاص/كبسولة مدتها 5 دقائق بمناسبة اليوم العالمي للمسرح يوما واحدا بعد الاحتفال به، كما تم عرض جزأين من مسرحية إذاعية تحت عنوان "طريق الشوك"، وهي المسرحية التي تُعرض أجزاءها منذ أزيد من أسبوعين.

واستضاف المتعهدون المشار إليهم في إطار تصريحات أو حوارات ممثلين ومخرجين ومدير ملتقى ورئيس بلدية ووزير الثقافةⁱⁱ (انظر الملحق رقم 2).

الملحق رقم 1: جدول لمختلف الالتزامات الكمية للخدمات التلفزية والإذاعية مرفوقة بالنتائج المسجلة خلال شهر يناير 2015

الالتزامات الكمية الأسبوعية والشهرية الخاصة بالأعمال المسرحية
بمختلف الخدمات السمعية البصرية المعنية

| النتيجة ¹ | الوتيرة حسب دفاتر التحملات | مضمون المادة في دفاتر التحملات | المادة المعنية | الالتزام حسب دفاتر التحملات | القناة |
|---|---------------------------------|---|----------------|--|-----------------|
| 0 | مرة في الشهر | تبث وتنتج القناة بصفة منتظمة عملا مسرحيا مغربيا في الشهر | 31 | عمل مسرحي مغربي | القناة الثانية |
| 1 مرة في الأسبوع | 1 مرة في الأسبوع | تبث القناة بصفة منتظمة كل أسبوع عرضا مسرحيا مغربيا ولا يشترط أن يكون بثا أوليا. | 73 | أفلام ومسلسلات تلفزيونية وأعمال سينمائية والمسرح | الرابعة |
| بث القناة <u>عملين مسرحيين</u> في شهر يناير، لكن الالتزام الكمي هو التزام عام يهم في الوقت نفسه المسرحيات وباقي أعمال الخيال. | - | تمثل الأعمال السينمائية والتلفزية والمسرحية المغربية، على الأقل، ربع الأعمال، من كل صنف على حدة، التي تبث يوميا على القناة. | 108 | الأعمال السينمائية والتلفزية والمسرحية المغربية | أفلام |
| لم ينطلق بث القناة بعد | أسبوعيا | تستفيد الأعمال التخيلية والمسرحية المغربية من عرض مميز، على أن يبدأ بثها بين الساعة التاسعة والعاشر ليليا وتمثل على الأقل 20 ساعة كل أسبوع. | 114 | عرض مسرحي مغربي أو عربي | الأسرة والطفل |
| 0 | مرة في اليوم بالنسبة لكل التزام | تبث الإذاعة يوميا وبالتناوب (مع برامج أخرى) مسرحية مغربية أو عربية، على أن تبث مسرحية مغربية واحدة على الأقل. | 132 | برامج الإبداعات الفنية | الإذاعة الوطنية |

الالتزامات الكمية السنوية الخاصة بالأعمال المسرحية بمختلف الخدمات السمعية البصرية المعنية

| النتيجة ¹ | الوتيرة حسب دفاتر التحملات | مضمون المادة في دفاتر التحملات | المادة المعنية | الالتزام حسب دفاتر التحملات | القناة |
|---|----------------------------|---|----------------|--|----------------|
| التزام سنوي يفرض احتساب الأعمال المسرحية المبتوتة طيلة السنة، علما أن القنوات الأربعة "الأولى والثانية" وتمازيغت والسادسة لم تبث أي عمل مسرحي خلال شهر يناير. | 8 في السنة | يشمل الإنتاج السمعي البصري الوطني المبتوث على القناة على الأقل 8 مسرحيات في السنة. | 34 | مسرحية | القناة الثانية |
| | 10 في السنة | يشمل الإنتاج الوطني 10 مسرحيات في السنة. | 41 | عمل مسرحي مغربي | القناة الأولى |
| | 10 في السنة | يشمل الإنتاج السمعي البصري الوطني بالأمازيغية والذي تنتجه الشركة بمفردها أو بشراكة مع غيرها أو حازت حقوق بثه، على الأقل.... (10) مسرحيات. | 62 | تشجيع الإنتاج السمعي البصري الوطني | تمازيغت |
| | 8 في السنة | تبث وتساهم القناة في الإنتاج الوطني بـ 8 مسرحيات في السنة. | 79 | المساهمة في الإنتاج السمعي البصري الوطني | السادسة |

جدول الأعمال المسرحية المبتوتة على القنوات التلفزيونية الثلاث "المغربية" و"أفلام" و"الرابعة"

| المدة | نهاية البث | بداية البث | تاريخ البث | اسم العمل المسرحي | القناة |
|----------|------------|------------|------------|-------------------|----------|
| 02:00:00 | 11:09:09 | 09:09:09 | 2015/01/01 | "ما عندو سعد" | المغربية |
| 02:00:00 | 01:10:46 | 23:10:44 | | | |
| 01:55:01 | 20:09:11 | 18:14:10 | 2015/01/04 | "ميمون وميمونة" | |
| 01:53:08 | 11:07:00 | 09:13:52 | 2015/01/08 | | |
| 01:33:10 | 01:26:20 | 23:33:10 | 2015/01/11 | "خيرك ما ننساه" | |
| 01:26:53 | 19:43:40 | 18:16:47 | | | |
| 01:24:53 | 10:33:55 | 09:09:02 | | | |
| 01:24:50 | 00:43:30 | 23:18:40 | 2015/01/15 | "دار الكرايا" | |
| 02:42:10 | 20:55:55 | 18:13:45 | 2015/01/18 | | |
| 02:40:10 | 11:51:30 | 09:11:20 | 2015/01/22 | "الحراز" | الرابعة |
| 01:48:00 | 23:56:00 | 22:08:00 | 2015/01/02 | | |
| 02:03:30 | 23:52:00 | 21:48:30 | 2015/01/09 | | |
| 01:42:26 | 23:55:16 | 22:12:50 | 2015/01/16 | | |
| 01:46:31 | 23:52:16 | 22:05:45 | 2015/01/30 | "ناكر لحسان" | |

| | | | | | |
|--|----------|----------|------------|---------------------|-------|
| 03:04:10 | 11:53:30 | 08:49:20 | 2015/01/02 | "شارب عقلو" | أفلام |
| 03:06:21 | 17:19:05 | 14:12:44 | 2015/01/04 | | |
| --- | --- | 22:30:00 | 2015/01/08 | | |
| غياب التسجيلات وتم الاعتماد فقط على شبكة البرامج | --- | 21:00:00 | 2015/01/10 | "الديلوم والدريوكة" | |
| | --- | 14:00:00 | 2015/01/12 | | |
| | --- | 22:50:00 | 2015/01/13 | | |
| | --- | 14:45:00 | 2015/01/16 | | |
| | --- | 10:30:00 | 2015/01/17 | | |
| | --- | 22:30:00 | 2015/01/18 | | |
| | --- | 14:10:00 | 2015/01/23 | | |

ملحق رقم 2: مجمل البرمجة ذات العلاقة بالمرح على القنوات الأولى - الثانية - الرابعة - أفلام -

تمازيغت - الإذاعة الوطنية"

26-27-28 مارس 2015

| القناة | البرنامج | اليوم | توقيت البث | طبيعة البرنامج | المضمون | الضيوف أو المستجوبين |
|--------|-----------------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|
| الأولى | النشرة الأخيرة | 2015/03/26 | من 23:34:27 إلى 23:36:21 | نشرة إخبارية | الدورة الرابعة للملتقى المسرح بفاس <u>بمناسبة اليوم العالمي للمسرح</u> | -هشام إشعب: ممثل مسرحي وسينمائي -الخمار المريني: مخرج مسرحي -حميد الرضواني: مدير الملتقى |
| | نشرة الظهيرة | | من 13:32:25 إلى 13:34:51 | نشرة إخبارية | الدورة الرابعة لجائزة محمد الجم للفن المسرحي المدرسي بسلا أيام 26، 27 و 28 مارس | -محمد الجم: ممثل مسرحي -محمد مفتاح: ممثل وعضو لجنة التحكيم -أم الخير أبرار: رئيسة قسم الشؤون التربوية بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الرباط سلا زعير |
| | إعلان | 2015/03/27 | من 19:39:27 إلى 19:40:06 | وصلة إعلانية (متكررة) | الإعلان عن تنظيم جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي بسلا أيام 26، 27 و 28 مارس | - |
| | النشرة الرئيسية | | من 21:06:34 إلى 21:08:29 | نشرة إخبارية | احتضان مدينة الفقيه بن صالح لمجموعة من التظاهرات الفنية <u>بمناسبة اليوم العالمي للمسرح</u> | -محمد مبدع: رئيس بلدية لفقيه بن صالح - عبد الحق الزروالي: فنان -محمد الأمين الصبيحي: وزير الثقافة |
| | النشرة الأخيرة | | من 00:49:24 إلى 00:51:47 | نشرة إخبارية | اختتام الدورة الخامسة للمسرحية القصيرة بسلا للتقافة والفنون | -أحمد ولد القايد: المنسق الفني للمهرجان -محمد بوسته: مسؤول عن إدارة مؤسسة سلا للتقافة والفنون -نهيمة الإدريسي: ممثلة |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------|-----------------------------------|------------|---|---------|
| –محمد بهجاجي: ناقد وكاتب مسرحي الكاتب: حسن حبيبي الممثل: سعد التسولي | الكتابة المسرحية بالمغرب | مجلة حوارية ثقافية | من 17:11:36 إلى 18:04:47 | | "صدى الإبداع" (إعادة لحلقة 22 مارس 2015 ابتداء من الساعة 19:29:28) | |
| مريم لحمامصي: المسؤولة التقنية عن الأشغال | مشروع إنشاء المسرح الكبير بالدار البيضاء | نشرة إخبارية | من 18:40:59 إلى 18:42:19 | 2015/03/28 | النشرة الفرنسية | |
| –عبد الرزاق البدوي: ممثل –محمد حراك: ممثل – أسماء بن زاكور: ممثلة | عرض مسرحية "زاهية" لفرقة البدوي <u>بمناسبة اليوم العالمي للمسرح</u> | نشرة إخبارية | من 23:56:00 إلى 23:58:16 | | النشرة الأخيرة | |
| – | – | – | – | 2015/03/26 | – | |
| – | صدر كتاب "المسرح الفردى في الوطن العربي" للطاهر الطويل | نشرة إخبارية | من 21:28:00 إلى 21:28:26 | 2015/03/27 | النشرة المسائية | |
| – | احتضان المحمدية ل"مهرجان المسرح لجميع" الدورة الخامسة | نشرة إخبارية | من 21:28:31 إلى 21:28:42 | | | |
| طفلة: من ممثلات المسرحية خديجة حصلة: أستاذة بكلية الآداب ظهر المهرار محمد لكحل: مندوب وزارة التربية الوطنية لإقليم صفرو وهيبة الوزاني: مسؤولة عن التعاون بالمركز الثقافي الفرنسي بفاس | بمناسبة اليوم العالمي للحكي، أطلق المعهد الثقافي الفرنسي بمدينة فاس. حملة بيداغوجية لتعلم اللغة الفرنسية، وذلك عن طريق الحكي. | نشرة إخبارية | من 20:31:59 إلى 20:33:55 | 2015/03/28 | النشرة الفرنسية | الثانية |
| ممثل: عبد الحي الكتاني مخرج المسرحية: أنس الكرش | تسليط الضوء على فرقة مسرحية هاوية من أرفود <u>بمناسبة اليوم العالمي للمسرح</u> | نشرة إخبارية | من 21:24:17 إلى 21:26:31 | | النشرة المسائية باللغة العربية | |
| – | – | – | – | 2015/03/26 | – | الرابعة |

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|------------|---------------------------------|--------------------|
| - | مصنع ألماني متخصص في صناعة ستائر المسارح | مجلة ثقافية | من 20:48:04 إلى 20:52:15 | 2015/03/27 | يورو ماكس (قناة الدوتش فيلي) | |
| أنور الجندي : مؤلف المسرحية | عرض مسرحية " بنت الشعب " | مجلة ثقافية | من 21:51:06 إلى 23:53:51 | | مسارح | |
| - | - | - | - | 2015/03/28 | - | |
| - | - | - | - | 2015/03/26 | - | أفلام |
| - | - | - | - | 2015/03/27 | - | |
| - | - | - | - | 2015/03/28 | - | |
| - | - | - | - | 2015/03/26 | - | |
| - | - | - | - | 2015/03/27 | - | تمازيغت |
| - | - | - | - | 2015/03/28 | - | |
| - | الإعلان عن جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي أيام 26، 27 و 28 مارس | وصلة إعلانية (متكررة) | من 17:04:25 إلى 17:05:23 | 2015/03/26 | إعلان | الإذاعة الوطنية |
| - | خبر عن جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي أيام 26، 27 و 28 مارس | مجلة | من 17:22:24 إلى 17:28:24 | | أخبار الفن والثقافة | |
| سفيان بما: مخرج مسرحي حسناء عيسوي: ممثلة | مهرجان المسرح الارتجالي بسلا | نقاش | من 18:09:57 إلى 18:58:07 | | مع الشباب | |
| - | مسرحية إذاعية تحكي قصة اجتماعية | عرض مسرحي | من 20:34:34 إلى 20:49:32 | | مسرحية طريق الشوك | |
| عبد الصمد مفتاح الخير: ممثل مسرحي | حوار مع الممثل عبد الصمد مفتاح الخير حول مساره الفني | برنامج صباحي متنوع | من 08:13:20 إلى 08:55:22 | | صباح بلادي | |
| - | الإعلان عن جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي | وصلة إعلانية (متكررة) | من 14:59:39 إلى 15:00:24 | إعلان | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------------------|------------|-------------------|
| عبد المجيد فنيش: فاعل مسرحي | الدورة الرابعة للمسرح المدرسي/جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي | برنامج إخباري | من 17:35:22 إلى 17:38:47 | 2015/03/28 | متابعات ثقافية |
| - | الإعلان عن جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي | وصلة إعلانية (متكررة) | من 19:59:40 إلى 20:00:19 | | إعلان |
| - | مسرحية تنبني على قصة اجتماعية | مسرحية إذاعية | من 20:31:22 إلى 20:46:30 | | مسرحية طريق الشوك |
| هشام الإبراهيمي: رئيس العصبة المغربية للارتجال المسرحي | "موقع المسرح المغربي في فضاء مليء بالتحديات" بمناسبة اليوم العالمي للمسرح | حوار | من 20:25:45 إلى 20:30:02 | | برنامج خاص |
| - | فعاليات الدورة الرابعة للمهرجان الوطني لفيلم التلميذ: تحت اسم الفنان المرحوم: محمد البسطاوي من 4 إلى 6 أبريل بسلا. | وصلة إعلانية (متكررة) | من 11:59:07 إلى 08:55:22 | | إعلان |
| - | الإعلان عن الدورة الرابعة لتكريم المسرح المغربي، بتنظيم صالون "أسماء بن كيران للثقافة والفنون" بأكادير. | وصلة إعلانية (متكررة) | من 12:59:31 إلى 13:00:11 | إعلان | |