



ندوة دولية  
30-31 يناير 2020 - الرباط

# تقنين وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية متطلبات التأقلم ورهانات إعادة التأسيس

ا ملف الندوة ا

# المحتويات

---

الأرضية التأطيرية

برنامج الندوة

تقديم المتدخلين

الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

الشبكة الفرنكوفونية  
لهيئات تقنين وسائل الإعلام

لائحة المشاركين

ورقة لوجستية

## تقنين وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية متطلبات التأقلم ورهانات إعادة التأسيس

باتت التطورات العميقة الناجمة عن الثورة الرقمية تطرح انشغالات جديدة وضاغطة على أجندة مختلف صناع القرار؛ إذ أثر التحول الرقمي جليا في المجتمع والأفراد والثقافة والاقتصاد، كما خلق فضاء عموميا افتراضيا، ليفرض بذلك على المسؤولين السياسيين في ربوع العالم، قواعد غير مسبوقة تحكم طرق العمل والسلوكيات داخل هذه الساحة العامة أو الأغورا من الجيل الجديد.

لقد أحدثت الثورة الرقمية جلاء عولمة التواصل، قطيعة جذرية وتحولات غير مسبوقة داخل سائر الأنظمة والمنظومات الإعلامية دون استثناء. فعلاوة على تنامي وسهولة الولوج إلى التكنولوجيا الرقمية سواء من حيث التكلفة أو البنية التحتية، أدى البعد الاقتصادي الشمولي لهذه الثورة، إلى بروز آثار عميقة ومتعددة الأبعاد للتحول الرقمي داخل كل المجتمعات بغض النظر عن تباين وضعياتها من حيث الثقافة، التنمية، القوة الاقتصادية والتحكم التكنولوجي.

في ظل هذا السياق المتسم بزخم التغييرات العميقة والسريعة، أصبحت هيئات التقنين، التي أحدثت غالبيتها الساقطة للال الحقبة ما قبل الرقمية، مدعوة إلى اكتساب وتطوير خبرة حقيقية لتدبير الانتقالات والقطائع.

فإلى جانب الانشغالات الأصلية والمتعارف عليها لهيئات التقنين، والتي ستظل قائمة، صارت لهذه الأخيرة مسؤوليات مستجدة، يستوجب الاضطلاع بها إشراك فاعلين جدد واستحضار أبعاد جديدة؛ إذ أضحت هيئات التقنين، أكثر من أي وقت مضى، ملزمة بمواصلة وتقوية عملها فيما يتعلق بالضمان الديموقراطي للتعددية وللتعبير المتكافئ لكل تيارات الفكر والرأي، وللتنوع الثقافي واللغوي والبشري والنهوض بالمسؤولية المجتمعية لوسائل الإعلام السمعية البصرية، لا سيما في مجال احترام الكرامة الإنسانية والمساواة بين الجنسين وحماية الجمهور الناشئ. كما أضحت في الآن ذاته، ملزمة بالاضطلاع بمهامها وفق إطار معرفي جديد في منظومة تواصلية رقمية معولمة، وبتوظيف روافع مبتكرة تتلاءم مع كل هذه المستجدات، مما من شأنه أن يضمن نفاذية ونجاعة عمل هيئات التقنين.

هكذا تواجه هيئات التقنين في الوقت نفسه، ضغطا متزايدا من قبل الرأي العام الذي أصبح يستشعر ضرورة تقنين الانترنت، ولا سيما فيما يخص محاربة فطابات الكراهية وحماية المعطيات الشخصية أو حتى تدبير مخاطر الذكاء الاصطناعي. وتبقى هناك حاجة مستعجلة لتحديد الإجراءات والأطراف المعنية بهذا التقنين المستقبلي، إذا ما أردنا الاستجابة لهذه الانتظارات الجديدة.

للتباحث وتبادل وجهات النظر حول الإشكالات الأساسية التي بات يواجهها تقنين وسائل الإعلام، والمرشحة مستقبلا لأن تصبح أكثر تعقيدا وترايبا، تقترح الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المغربية تنظيم لقاء دولي للحوار والنقاش والإنصات المتبادل بين الهيئات الأعضاء بالشبكتين الإفريقية والفرنكوفونية لتقنين وسائل الإعلام، فضلا عن ممثلي هيئات تقنين من مناطق أخرى من العالم.

لإغناء النقاش وإثراء منظورنا إزاء هذه القضية ذات الحمولة والدلالة الديمقراطية، ستنم أيضا دعوة متعهدي الاتصال السمعي البصري العمومي والخاص وصحفيين وممثلين عن المجتمع المدني والأوساط الأكاديمية.

# الأرضية التأسيسية

## الخميس 30 يناير 2020

9:00 استقبال وتسجيل المشاركين

9:30 – 10:30 الجلسة الافتتاحية - قاعة الجلسة العامة

**كلمة ترحيبية للسيدة لطيفة أخرياش**، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - المغرب - نائبة رئيس الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال  
**كلمة السيد بيتر إسوكا**، رئيس المجلس الوطني للاتصال - الكامبيون - الرئيس الحالي للشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال  
**كلمة السيد نوري لجمي**، رئيس الهيئة المستقلة للاتصال السمعي البصري - تونس - الرئيس الحالي للشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام  
«التحول الرقمي للتواصل والرهانات الجديدة لتقنين وسائل الإعلام» مدخل تطيري من تقديم السيدة لطيفة أخرياش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - المغرب -

11:00 – 13:00 الورشة الأولى : الحاجة إلى التقنين في منظومة رقمية ومعولمة  
قاعة الجلسة العامة

رئيس الجلسة : **السيد إبراهيم سي سافاني**، رئيس الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - كوت ديفوار

المتدخلون :

- **السيدة سوزان نيكولتشفيف**، المديرية التنفيذية للمرصد الأوروبي للسمعي البصري  
- **السيد فريدريك بوكوبزا**، المدير العام المساعد للمجلس الأعلى للسمعي البصري- فرنسا  
- **السيد رونو دولا بروس**، خبير في الإعلام والتقنين لدى مجلس أوروبا  
- **السيد اسوان اولغيرا ساندوفال**، السكرتير التنفيذي للشبكة الإيبرو-أمريكية لتقنين قطاع الاتصال السمعي البصري - المعهد الفيدرالي للاتصالات - المكسيك

- أي مضامين ومنهجيات ووسائل وفاعلين في منظومة تواصل معولمة؟
- ما هي الانعكاسات المترتبة عن النموذج الاقتصادي للاتصال الرقمي التي تستوجب إيلاءها الأولوية في عمل هيئات التقنين؟
- ما هي التغييرات الطارئة على ديناميات التقنين جراء الالتقاءية التكنولوجية؟ وأي صيغة للتعاون والتكامل بين مختلف هيئات التقنين القطاعية؟

11:00 – 13:00 الورشة الثانية: وسائل الإعلام التقليدية / وسائل الإعلام الجديدة:  
ديناميات التنافس وإكراهات التقنين - القاعة البانورامية

رئيس الجلسة : **السيد لورون شارل بويومو اسالا**، مدير المدرسة العليا لعلوم وتقنيات الإعلام والتواصل، جامعة ياوندي 2 - الكامبيون.

المتدخلون :

- **السيد فيصل العرايشي**، رئيس القطب العمومي للسمعي البصري - المغرب.  
- **السيد هشام الحجمري**، مدير الاستشراف والتكنولوجيات الجديدة، الوكالة الوطنية لتقنين الاتصالات- المغرب  
- **السيد بول لورينز**، المدير العام للوكالة اللوكسمبورجية المستقلة للسمعي البصري- اللوكسمبورك.

# البرنامج الندوة 1

## الجمعة 31 يناير 2020

**9:30 - 12:00** جلسة مخصصة للهيئات الأعضاء بالشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال « أية أجوبة إفريقية على تحديات التحول الرقمي لوسائل الإعلام : إشكاليات اقتصادية وتطلعات مواطنة» - القاعة البانورامية

**كلمة افتتاحية : السيد بيتر إسوكا**، رئيس المجلس الوطني للاتصال - الكاميرون - الرئيس الحالي للشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

**مدخل تطيري : السيدة لطيفة أخرياش**، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - المغرب - نائبة رئيس الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

**تيسير النقاش : السيد ريمي بروسبير موريتي**، رئيس هيئة السمعي البصري والاتصال - البنين - الكاتب التنفيذي للشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

**مائدة مستديرة : تدخلات رؤساء وممثلي الهيئات** : تحليل واقتراح مسارات للعمل والتفكير

**كلمة ختامية : لطيفة أخرياش**، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - المغرب - نائبة رئيس الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

**15:00 - 20:00** برنامج ثقافي مخصص لمجموع المشاركين في الندوة

- ما هي الآثار الثقافية والمجتمعية للممارسات الاستهلاكية الجديدة لوسائل الإعلام؟
- أي تأثير على المعايير المهنية لوسائل الإعلام التقليدية جراء الثورة الرقمية وما ترتب عنها من تحولات عميقة على مستوى استهلاك المضامين والدعائم؟
- أي تكييف وملاءمة لأساليب ومنهجيات ووسائل التقنين في سياق يتسم بتعايش وسائل الإعلام الوطنية والفاعلين العالميين في مجال التواصل؟

**14:30 - 16:30 الورشة الثالثة: هل يمثل التقنين الذاتي والتقنين المشترك مستقبل التقنين؟ - قاعة الجلسة العامة**

**رئيس الجلسة : السيد كريم ايبوركي**، رئيس المجلس الأعلى للسمعي البصري لفدرالية والوني- بروكسيل- بلجيكا.

**المتدخلون :**

- **السيد ريشار هوت**، مدير الشكايات - بي بي سي - المملكة المتحدة
- **السيد خالد قوبعة**، مسؤول عن السياسات العامة في شمال إفريقيا- فيسبوك
- **السيد نور الله اوزتورك**، المدير العام لمنندى هيئات تقنين الاتصال السمعي البصري للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي
- **السيدة كوكي انجيللا**، مسؤولة الوسائط المتعددة -هيئة الاتصالات-كينيا.

- أي إجراءات لإشراك مختلف فاعلي سلسلة القيم الإعلامية في مسار تقوية التقنين؟
- أي إضافات داعمة لبرامج الدراية الإعلامية من أجل النهوض بالفكر والإدراك النقديين لدى الجمهور تجاه المضامين الإعلامية؟
- أي تقييم لأدوات التقنين الذاتي المحدثة من طرف المنصات الرقمية الشاملة وشبكات التواصل الاجتماعي؟

**14:30 - 16:30 الورشة الرابعة: تقنين وسائل الإعلام على ضوء انتظارات وتطلعات المواطن - القاعة البانورامية**

**رئيس الجلسة : السيد باباكار ديانبي**، رئيس المجلس الوطني لتقنين السمعي البصري-السينغال.

**المتدخلون :**

- **السيد كي بيرجي**، المدير المسؤول عن حرية التعبير وتطوير الإعلام- اليونسكو
- **السيد مارسيل رينوتو**، مدير الإعلام-المكتب الفيدرالي للاتصال-سويسرا
- **السيد كمال لحو**، رئيس جمعية الإذاعات والتلفزات المستقلة-المغرب.

- أي دور لهيئة التقنين في مساءلة وسائل الإعلام تجاه جمهورها؟
- أي تأهيل لهيئة التقنين أمام تبلور سلطة خامسة يمثلها جمهور وسائل الإعلام؟
- ما هي الانتظارات الجديدة لجمهور وسائل الإعلام فيما يتعلق بتقنين المضامين السمعية البصرية؟

**17:00 - 17:30 الجلسة العامة لتقديم خلاصة تركيبية - قاعة الجلسة العامة**

**خلاصات الورشات : السيد بنعيسى عسلون**، المدير العام للهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - المغرب

## الجلسة الافتتاحية

### لطيفة أخرباش

رئيس الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري - المغرب  
نائبة رئيس شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصالات

عينت لطيفة أخرباش رئيسة للهيئة العليا للاتصال السمعي البصري في 3 دجنبر 2018. شغلت بين عامي 2003 و2007، منصب مديرة المعهد العالي للإعلام والاتصال في الرباط، حيث كانت أستاذة باحثة لأكثر من 20 سنة. تولت أيضا منصب مدير الإذاعة الوطنية في الفترة ما بين مارس و أكتوبر 2007. تقلدت السيدة أخرباش مناصبا دبلوماسية ككاتبة للدولة لدى وزير الخارجية والتعاون وسفيرة المملكة المغربية في كل من بلغاريا وتونس .



### بيتر ايسوكا

رئيس المجلس الوطني للاتصالات - الكامبيرون  
رئيس شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصالات

يتراأس بيتر ايسوكا المجلس الوطني للاتصالات في الكامبيرون منذ نونبر 2015، وهي مؤسسة كان فيها أيضا نائبا للرئيس (2013-2015) وعضوا (1991-2005). صحفي سابق في CRTV متعهد الخدمة العمومية (الأكثر من أربعين عامًا، حيث تقلد العديد من مناصب المسؤولية، وتعاون أيضا لعدة سنوات مع هيئة الإذاعة البريطانية وصوت أمريكا. عضو سابق في اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان من عام 1991 إلى عام 2006. حصل بيتر ايسوكا على دبلوم في تخصص علوم الإعلام والمعلومات من جامعة فورست بارك في إلينوي بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1979.



### نوري اللجمي

رئيس الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (HAICA) في تونس  
رئيس الشبكة الفرنكوفونية لمقنني وسائل الإعلام (REFRAM)

السيد لجمي هو رئيس الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (HAICA) في تونس منذ ماي 2013 ويرأس حاليا الشبكة الفرنكوفونية لمقنني وسائل الإعلام . أخصائي إعلامي ، عمل كأستاذ صحافة لسنوات في معهد الصحافة وعلوم الإعلام (IPSI) في تونس . ألف العديد من الأبحاث في مجالات الصحافة والأخلاقيات والتكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال.



# ا تقديم المتدخلين ا

## الورشة الأولى : الحاجة إلى التقنين في منظومة رقمية ومعلومة

### إبراهيم سي سافاني

رئيس الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري (HACA) - كوت ديفوار

يشغل السيد إبراهيم سي سافاني، وزير الاتصال والمتحدث الرسمي باسم الحكومة سابقا، منصب رئيس الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري لكوت ديفوار منذ ماي 2011. متخصص في اقتصاديات الإعلام ونظم المعلومات، صحفي سابق في جريد Jeune Afrique وفي المجموعة الصحفية «Fraternité Ma-tin» التي ترأسها من عام 2000 إلى عام 2007. وهو أيضًا نائب رئيس اللجنة الوطنية الإيفوارية للانتقال إلى البث الرقمي والرئيس السابق للشبكة الفرنكوفونية لتقنين وسائل الإعلام من 2015 إلى 2017.



### سوزان نيكولتشفيف

المديرة التنفيذية للمرصد الأوروبي للسمعي البصري (OAS)

تم تعيين السيدة نيكولتشفيف مديرة تنفيذية للمرصد الأوروبي للسمعي البصري في يوليو 2013. درست القانون وحصلت على الدكتوراه في القانون من جامعة تريست في عام 1997. اشغلت كحامية متخصصة في وسائل الإعلام، والاتصالات السلكية واللاسلكية، والتجارة الدولية والمنافسة الأوروبية. اشغلت بمكتب Covington & Burling قبل الانضمام إلى المرصد السمعي البصري الأوروبي كرئيسة لقسم المعلومات القانونية ثم رئيسة تحرير المنشورات القانونية.



### فريدريك بوكوبزا

نائب المدير العام للمجلس الأعلى للسمعي البصري (CSA) - بفرنسا

فريدريك بوكوبزا هو نائب المدير العام للمجلس الأعلى للسمعي البصري الفرنسي ويرأس المجموعة الفرعية «مستقبل» ERGA وهي منصة لمقنني السمعي البصري في دول الاتحاد الأوروبي. مهندس تعدين، خريج كلية الفنون التطبيقية وطالب سابق في المدرسة الوطنية العليا للاتصالات (1994-1996) عمل في مكتب رئيس الوزراء (قسم تطوير وسائل الإعلام) من 2003 إلى 2009 كرئيس لمكتب الشؤون الأوروبية والدولية وكان نائب مدير تنمية الاقتصاد الثقافي في وزارة الثقافة والاتصال قبل الانضمام إلى المجلس الأعلى للسمعي البصري.



### رينو دي لا بروس

خبير دولي في مجلس أوروبا

كرس الأستاذ والباحث والمحاضر في كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة ريمس شامبان آردن، إم دي لا بروس جزءًا كبيرًا من عمله لوسائل الإعلام والتغيرات السياسية في مرحلة الانتقال الديمقراطي ولكن أيضًا في حالات الأزمات والصراعات المسلحة. وقد أجرى العديد من الدراسات حول التقنين والتقنين الذاتي لوسائل الإعلام التقليدية والاجتماعية. وهو مؤلف للعديد من المنشورات ويعمل في هذا المجال ولا سيما «الإعلام والديمقراطية في إفريقيا: تحدي التقنين»، والذي نشر في عام 2016.



### السيد أسوان أولفيرا ساندوفال

المدير العام للسياسات والعمليات التقنية للإعلام والمحتوى السمعي البصري الأمين التنفيذي لمنصة هيئات تقنين الاتصال السمعي البصري الإيبيروأمركية

يشغل السيد أسوان أولفيرا ساندوفال منصب المدير العام للسياسات والعمليات التقنية للإعلام والمحتوى السمعي البصري ومنصب المنسق العام للعلاقات المؤسسية في المعهد الفيدرالي للاتصالات في المكسيك. كما يتولى الأمانة التنفيذية لمنصة هيئات تقنين الاتصال السمعي البصري الإيبيروأمركية، والتي يظطلع فيها المعهد الفيدرالي للاتصالات في المكسيك بالرئاسة برسم الفترة 2018-2020. السيد أسوان أولفيرا ساندوفال حاصل على شهادة الإجازة في القانون من جامعة المكسيك المستقلة.



## الورشة الثانية : وسائل الإعلام التقليدية / وسائل الإعلام الجديدة : ديناميات التنافس وإكراهات التقنين

### لوران تشارلز بويومو أصلال

مدير المدرسة العليا لعلوم وتقنيات المعلومات والاتصال (ESSTIC) في ياوندي

أستاذ جامعي لعلوم الاتصالات والمعلومات، شغل السيد لوران تشارلز بويومو أصلال منصب الأمين الدائم للمجلس الوطني للاتصالات (CNC) في الكاميرون. مؤلف للعديد من الأعمال في مجال الإعلام والاتصال، وهو يدير حاليًا المدرسة العليا لعلوم وتقنيات المعلومات والاتصالات (ESSTIC) في ياوندي.



### فيصل العرايشي

رئيس القطب العمومي للسمعي البصري - المغرب

فيصل العرايشي هو الرئيس المدير العام للقطب العمومي للسمعي البصري الذي يتألف من 9 قنوات تلفزيونية و 16 محطة إذاعية وطنية وجوهرية، كما يشغل منصب نائب رئيس مؤسسة مهرجان مراكش الدولي للسينما، وسبق له أن أشرف على إدارة شركة متخصصة في الإنتاج السمعي البصري. خريج المدرسة الخاصة للأشغال العمومية في باريس وحاصل على الماجستير في العلوم من جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة.



### هشام لحجمري

مدير هيئة الاستشراف والتكنولوجيات الحديثة في الوكالة الوطنية لتقنين المواصلات - المغرب

هشام لحجمري مهندس اتصالات، يدير تنفيذ مشاريع هيكالية بالوكالة الوطنية لتقنين المواصلات في المغرب، ولا سيما إجراءات منح تراخيص استغلال الشبكات العمومية للاتصالات. وهو مسؤول أيضًا داخل نفس المؤسسة عن القضايا المتعلقة بتنظيم قطاع الاتصالات وأسواق تكنولوجيات الإعلام والاتصال.



### السيد بول هـ. لورنز

المدير العام للهيئة المستقلة للسمعي البصري بلوكسمبورغ (ALIA)

يشغل السيد بول لورنز منذ شتنبر 2019، منصب المدير العام للهيئة المستقلة للسمعي البصري بلوكسمبورغ، الهيئة المكلفة بتقنين المشهد السمعي البصري. يتمتع السيد بول لورنز بسجل حافل كمدير لمجموعة تلفزيونية خاصة في بلده وشركة استشارية لفائدة المتعهدين الأوروبيين في المجال السمعي البصري، وكمدير لمشاريع في أوروبا الوسطى والشرقية وفي إفريقيا.



## الورشة الرابعة : تقنين وسائل الإعلام على ضوء انتظارات وتطلعات المواطن

### باباكار دياني

رئيس المجلس الوطني لتقنين السمعي البصري (CNRA) - السنغال

شغل السيد باباكار دياني، وهو رجل إعلامي، منصب رئيس المجلس الوطني لتقنين السمعي البصري منذ 1 شتنبر 2018 وكان يشغل من قبل العديد من المناصب في القطاع السمعي البصري السنغالي، ولا سيما مدير التلفزيون الوطني لمدة عشر سنوات (2000-1990) والمدير العام للإذاعة والتلفزيون في السنغال منذ عام 2006 إلى عام 2012. كما شغل السيد دياني مناصب دبلوماسية حيث تم تعيينه سفيراً لبلاده مرتين في الولايات المتحدة وفي غامبيا.



### غاي بيرغر

مدير قسم حرية التعبير وتنمية وسائل الإعلام (اليونسكو)

غاي بيرغر هو مدير قسم «حرية التعبير وتنمية الإعلام» في اليونسكو وهو مهتم بشكل خاص بالمسائل المتعلقة بحرية الصحافة والتعددية واستقلال وسائل الإعلام والمساواة بين الجنسين في وسائل الإعلام وكذلك التعليم الإعلامي. قبل الانضمام إلى اليونسكو، أدار السيد بيرغر كلية الصحافة والدراسات الإعلامية في جامعة رودس في جنوب إفريقيا. غاي بيرغر حاصل على الدكتوراه في الفلسفة من الجامعة نفسها، وعمل في الصحافة والتلفزيون بجنوب إفريقيا وكان نائب رئيس منتدى المحرر الوطني بجنوب إفريقيا.



### كمال لحو

رئيس جمعية الإذاعات والتلفزيونات المستقلة بالمغرب

كمال لحو هو الرئيس الحالي لجمعية الإذاعات والتلفزيونات المستقلة التي تضم 11 متعهدا سمعيا بصريا مغربيا. وهو الرئيس المؤسس لمجموعة صحفية تضم العديد من المنشورات ومحطة إذاعية خاصة ووكالة إشهارية. للسيد لحو مسيرة مهنية طويلة كصحفي رياضي.



### مارسيل ريغوتو

رئيس قسم الخدمات الإعلامية في المكتب الفيدرالي للاتصالات (OFCOM) - سويسرا

يرأس مارسيل ريغوتو، والذي يشتغل كمحام، قسم الخدمات الإعلامية في المكتب الفيدرالي للاتصالات (OFCOM) في سويسرا حيث عمل منذ عام 1992. السيد ريغوتو مسؤول عن إعداد ومراقبة الامتيازات الممنوحة لبث البرامج الإذاعية والتلفزيونية السويسرية. عمل سابقا كمساعد علمي في معهد القانون العام بجامعة برن سويسرا.



## الورشة الثالثة : هل يمثل التقنين الذاتي والتقنين المشترك مستقبل التقنين؟

### كريم إيوركي

رئيس المجلس الأعلى للسمعي البصري (CSA) لفدرالية والونيا - بروكسل بلجيكا

ترأس كريم إيوركي المجلس الأعلى للسمعي البصري (CSA) لفدرالية والونيا - بروكسل البلجيكي منذ شتنبر 2017. شغل السيد إيوركي سابقا منصب الناطق الرسمي ومدير التواصل ورئيس ديوان وزير - رئيس المجموعة الفرنسية في بلجيكا. شغل منصب مفوض حكومة المجموعة الفرنسية في المدارس العليا قبل تعيينه في رئاسة المجلس الأعلى للسمعي البصري، وحصل على دبلوم في الصحافة والاتصال وعلى درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة بروكسل الحرة.



### ريتشارد هوت

مدير الشكاوى في بي بي سي - المملكة المتحدة

السيد ريتشارد هوت هو مدير الشكاوى في شركة الإذاعة البريطانية، (BBC) هو المسؤول عن مراقبة الالتزامات ويتحقق من حيادية ودقة ونزاهة المعلومات على مستوى جميع قنوات القطب العمومي السمعي البصري البريطاني. كما عمل منتجا ومحررا، وعمل السيد هوت في مشاريع وثائقية لقناة تلفزيونية خاصة في لوس أنجلوس. وهو مؤلف لعدة منشورات، بما في ذلك دليل الرجل الحديث، الذي نُشر في عام 2017.



### السيد خالد قوبعة

رئيس السياسات العامة لشمال إفريقيا بفايسبوك

يتولى التونسي خالد قوبعة منصب المسؤول عن السياسات العامة لفايسبوك في شمال إفريقيا منذ يناير 2019. كما تقلد في السابق منصب رئيس فريق العلاقات الحكومية والسياسة العمومية في Google. باعتباره خبيرا في تكنولوجيا الإعلام والاتصال (ITC) شارك بنشاط في (ICANN At-Large) (شركة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة)، والمنتدى المعني بإدارة الإنترنت، وعمل في مجلس إدارة أفريكيا ممثلا لشمال أفريقيا. يشارك بقوة في هياكل (WSIS) (نظام إدارة أمن المعلومات).



### نور الله أرتورك

عضو المجلس الأعلى للإذاعة والتلفزيون (RTUK) - تركيا

نور الله أرتورك عضو في RTUK المقنن السمعي البصري التركي، منذ عام 2013. وقد شغل سابقا منصب مدير إدارة المراقبة والتقييم في نفس المؤسسة. تعاون السيد أرتورك أيضا مع لجنة اليونسكو للاتصال في تركيا ومع المعهد الوطني للإحصاء. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في القانون العام من جامعة أنقرة وماجستير في القانون العام من جامعة ويلز.



### كوكي أنجيلا

مدير الوسائط المتعددة في هيئة الاتصالات - كينيا

أنجيلا كوكي مسؤولة عن قسم خدمات الوسائط المتعددة في هيئة الاتصالات، وهي السلطة التنظيمية لقطاع المعلومات والاتصالات في كينيا، وتشمل مسؤولياتها تطوير معايير محتوى البث والأنشطة والمبادرات من أجل تطوير البرامج السمعية البصرية المحلية أو معالجة الشكاوى ومراقبة منشآت المحطات الإذاعية.







## الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

تعتبر الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال الإطار المرجعي للتشاور والتعاون متعدد الأطراف بين هيئات تقنين وسائل الإعلام في القارة الإفريقية.

تم تأسيس هذه الشبكة سنة 1998 في ليبفيل وتساهم من خلال تبادل التجارب والمعلومات في توطيد السلطة التقنية والمهنية والمؤسسية لكل من الهيئات الأعضاء<sup>1</sup> الـ 35 داخل بلدانها.

من خلال التزامها الكامل بالتعزيز والترسيخ المستدام لمشهد سمعي بصري تعددي في القارة الإفريقية قائم على حرية التعبير واستقلالية وسائل الإعلام، تمكن الشبكة على وجه الخصوص من تطوير وتنظيم علاقات تعاون وثيقة فيما يخص التكوين والمساعدة التقنية بين الهيئات الأعضاء.

يجتمع أعضاء الشبكة كل عامين في مؤتمر هيئات تقنين الاتصال بإفريقيا والذي تستضيفه الهيئة التي تتولى منصب نائب الرئيس والتي تصبح بهذه المناسبة رئيس الشبكة لمدة سنتين.

يجتمع الرئيس ونائب الرئيس ونائب الرئيس المنتهية ولايته والأمانة التنفيذية<sup>2</sup> في لجنة توجيهية مرتين إلى ثلاث مرات خلال كل فترة ولاية حسب الاقتضاء.

يتولى منصب الرئاسة الحالية السيد بيتر إيسوكا ( Peter Essoka )، رئيس المجلس الوطني للاتصال بالكاميرون، وتتولى منصب نائب الرئيس السيدة لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بالمغرب.

تم إحداث مجموعة عمل دائمة داخل الشبكة منذ سنة 2017 تحت اسم «النوع الاجتماعي والإعلام»<sup>3</sup> برئاسة مشتركة بين الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بالمغرب والهيئة العليا للاتصال بغينيا، وتضم هذه المجموعة في عضويتها أيضا هيئات البنين وبوركينا فاسو والكاميرون والرأس الأخضر ومالي والنيجر وجمهورية الكونغو الديمقراطية والسنغال وتونس.

تركز خطة عمل الشبكة لفترة السنتين 2019-2020 بشكل خاص على موضوعات تقنين المجال الرقمي والجدوى والاستدامة الاقتصادية للوسائط السمعية والبصرية والمساواة بين الجنسين في وسائل الإعلام.

الرابط / [www.acran.org](http://www.acran.org)

<sup>1</sup> جنوب إفريقيا وأنغولا وبنين وبوتسوانا وبوركينا فاسو وبوروندي والكاميرون والرأس الأخضر وجمهورية إفريقيا الوسطى والكونغو والكوت ديفوار والغابون وغانا وغينيا كوناكريو غينيا بيساو وكينيا وليسوتو ومالي والمغرب وموريتانيا والموزمبيق وناميبيا والنيجر ونيجيريا وجمهورية الكونغو الديمقراطية ورواندا ساو تومي وبرينسيب والسنغال وتنزانيا وتشاد وتوغو وتونس وأوغندا واتحاد جزر القمر وزيمبابوي.

<sup>2</sup> تتولاها بشكل دائم الهيئة العليا للسمعي البصري والاتصال في البنين.

<sup>3</sup> تهدف مجموعة العمل هذه إلى مكافحة التمييز ضد المرأة وإلى تعزيز ثقافة المساواة بين الرجل والمرأة في ومن خلال وسائل الإعلام في القارة الإفريقية.

# الشبكة الإفريقية لهيئات التقنين للاتصال

## الشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام

تم تأسيس الشبكة الفرنكوفونية لمقنني وسائل الإعلام في واغادوغو بتاريخ 1 يوليو 2007، وتضم هذه الشبكة 30 هيئة<sup>1</sup> تقنين من أوروبا وأفريقيا وأمريكا الشمالية.

الهدف الرئيسي للشبكة هو العمل من أجل تعزيز سيادة القانون والديمقراطية وحقوق الإنسان.

وفقاً لنظامها الأساسي، تهدف الشبكة إلى إرساء وتعزيز التضامن والتبادل بين أعضائها. وبالتالي فإنها تعد فضاء للنقاش وتبادل المعلومات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، كما تساهم في جهود التكوين والتعاون بين أعضائها.

تعتبر الشبكة واحدة من المؤسسات الستة عشر للمنظمة الدولية للفرنكوفونية<sup>2</sup>، وترأسها حالياً الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري لتونس. ويتولى المجلس الأعلى للسمعي البصري الفرنسي (CSA) منصب نائب الرئيس، ومنصب الأمانة الدائمة للشبكة.

ينعقد مؤتمر الرؤساء، وهو الجهاز التقريبي الأعلى، كل عامين في مقر الهيئة التي تتولى منصب نائب الرئيس. ويتم خلال هذا المؤتمر اعتماد خريطة الطريق وخطة العمل للسنتين المقبلتين كما يتم انتخاب نائب الرئيس الجديد.

اهتمت الشبكة منذ تأسيسها بشكل خاص بمواضيع تدبير التعددية السياسية في وسائل الإعلام والتنوع الثقافي واللغوي والانتقال إلى الرقمي والخدمات العمومية للسمعي البصري والأرشيف السمعي البصري.

تركز خطة عمل الشبكة للفترة 2020 و 2021 على وجه الخصوص على مواضيع محاربة الأخبار الزائفة والتضليلية وخطابات الكراهية وعلى تحسين المعالجة الإعلامية لظاهرة الهجرة وكذلك حماية الأطفال في بيئة رقمية متعددة المنصات .

الرابط / [www.refram.org](http://www.refram.org)

<sup>1</sup> البانيا وبلجيكا والبنين وبلغاريا وبوركينا فاسو وبوروندي ، الكاميرون وكندا وجمهورية أفريقيا الوسطى والكونغو برازافيل والكويت ديفوار وجيبوتي والغابون وغينيا وفرنسا ولبنان ولوكسمبورغ ومالي والمغرب وموريتانيا ومولدوفا والنيجر وجمهورية الكونغو الديمقراطية ورومانيا والسنغال وسويسرا وتشاد والتوغو وتونس واتحاد جزر القمر.

<sup>2</sup> تتمتع المنظمة الدولية للفرنكوفونية بصفة ملاحظ داخل الشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام كما تعتبر داعمها الرئيسي.

# الشبكة الفرنكوفونية | لهيئات تقنين وسائل الإعلام |

# الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال

الدولة	المؤسسة	الاسم	الصفة
البنين	الهيئة العليا للسمعي البصري والاتصال	Remi Prosper Moretti	الرئيس
		Camarou Ali	عضو المجلس
		Franck Kpocheme	عضو المجلس
		Florence Elegbede	مسؤول العلاقات العامة
بوركينا فاسو	المجلس الأعلى للاتصال	Mathias Tankoano	الرئيس
		Alexis Konkobo	عضو المجلس
الكاميرون	المجلس الوطني للاتصال	Peter Essoka	الرئيس
		Jean-Tobie Hond	الكاتب العام
		Elias Betek Beyang	مدير الديوان
		Firmin Lele Mepe	رئيس الرصد
الرأس الأخضر	هيئة تقنين الاتصال	Arminda Barros	الرئيسة
جزر القمر	المجلس الوطني للصحافة والسمعي البصري	محمد بودوري	الرئيس
ساحل العاج	الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري	Ibrahim Sy Savané	الرئيس
		Masseneba Diabaté	مستشار تقني
دجيبوتي	اللجنة الوطنية للإعلام	Ouloufa Ismail Abdo	الرئيس
		Ali Mohamed Dimbio	نائب الرئيس
غانا	اللجنة الوطنية للإعلام	Yaw Boadu-Ayeboafoh	الرئيس
		George Sarpong	الكاتب التنفيذي
		Alexander Bannerman	الكاتب التنفيذي المساعد
كينيا	هيئة الاتصال	Angela Koki	مسؤول الإعلام
مالي	الهيئة العليا للاتصال	Fodié Touré	الرئيس
		Aliou Djim	عضو المجلس
موريطانيا	السلطة العليا للصحافة والسمعيات البصرية	Hamoud Ould M'Hamed	الرئيس
		Hindou Emed	عضو المجلس
		Cheikh Ebe	مستشار الرئيس
النيجر	المجلس الأعلى للاتصال	Sani Kabir	الرئيس
نيجيريا	لجنة البث	Ojone B Otonoku mni	مديرة التحقيق
		Vincent Chibuike Ogumuike	مدير جهوي
		Jude Onimisi Ajayi	مدير الاقتران
السينغال	المجلس الوطني للتقنين السمعي البصري	Babacar Diagne	الرئيس
		Matar Sall	مدير الديوان
تشاد	الهيئة العليا للإعلام و السمعي البصري	M. Ali Djibrine Ali	نائب الرئيس
		M. Abdoulahi Attimer	عضو المجلس
تونس	الهيئة الوطنية للاتصال السمعي البصري	نوري اللجمي	الرئيس

## لائحة المشاركين |

## دول عربية

الدولة	المؤسسة	الاسم	الصفة
مصر	المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام	محمد أحمد مكرم	الرئيس
		علاء الدين محمود	مستشار تقني
		صلاح مهران	مدير البرمجة
الإمارات العربية المتحدة	المجلس الوطني للإعلام	منصور المنصوري	المدير العام
قطر	هيئة تنظيم الاتصالات	أمل الهناوي	مديرة الشؤون العامة

## منظمات وخبراء دوليون

المنظمة	الاسم	الصفة
اليونسكو	Guy Berger	مدير الإعلام
مجلس أوروبا	Renaud De La Brosse	خبير الإعلام و التقنين
المرصد الأوروبي للسمعي البصري	Susanne Nikoltchev	المديرة التنفيذية
جامعة ياوندي II	Charles Laurent Boyomo Assala	مدير المدرسة العليا لعلوم وتقنيات الإعلام والاتصال
بي بي سي المملكة المتحدة	Richard Hutt	مدير الشكايات
كنال + ساحل العاج	Françoise LeGuennou Remarck	الرئيسة
فيسبوك	Khaled Koubaa	مسؤول عن السياسات العامة في شمال إفريقيا

## الشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين الاتصال

الدولة	المؤسسة	الاسم	الصفة
ألبانيا	هيئة الإعلام السمعي البصري	Olta Stasa	مدير الموارد البشرية
		Mirela Mileti	مديرة التعاون الدولي
بلجيكا	المجلس الأعلى للسمعي البصري	كريم ايبوركي	الرئيس
		Paul-Eric Mosseray	مستشار التوأمة CSA-HAICA
فرنسا	المجلس الأعلى للسمعي البصري	Frédéric Bokobza	المدير العام المساعد
لوكسمبورغ	هيئة لوكسمبورغ المستقلة للسمعي البصري	Paul-Eric Lorenz	المدير العام
سويسرا	مكتب الاتصالات	Marcel Regnotto	وحدة الاعلام

## منتدى هيئات تقنين الاتصال السمعي البصري للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي

الدولة	المؤسسة	الاسم	الصفة
أندونيسيا	لجنة البث	Agung Suprio	الرئيس
		Yulandre Darvis	عضو المجلس
تركيا	المجلس الأعلى للإذاعة والتلفزيون	Nurullah Ozturk	مدير عام IBRAF
		Ilhan Yerlikaya	عضو المجلس

## تاريخ ومكان المؤتمر

سينعقد المؤتمر  
يومي 30 و 31 يناير  
2020

في فندق La  
Tour Hassan  
Palace



### معلومات حول الفندق

فندق La Tour Hassan Palace هو أحد أفضل الفنادق المغربية الفاخرة، ويقع في وسط مدينة الرباط بالقرب من العديد من المعالم الأثرية والمواقع التاريخية، كما لا يبعد عن المدينة القديمة.

**العنوان :** رقم 26، شارع شالة، ص.ب: 14، الرباط 10000 / **الهاتف :** 00212 537 23 9000  
**الموقع الإلكتروني :** <https://tourhassanpalace.com>

### الفنادق القريبة

/ **فندق النخيل - (3 نجوم)** (على بعد 550 متر من مكان انعقاد المؤتمر)

**العنوان :** رقم 23 مكر، شارع الجزائر، حي حسان، الرباط : **الهاتف :** 00212 537723355  
**الموقع الإلكتروني :** <https://annakhilhotel.com-morocco.com/fr>

**Le Pietri /**

(3 نجوم) (على بعد 600 متر من مكان انعقاد المؤتمر)

**العنوان :** رقم 4 شارع طبرق، حي حسان، الرباط : **الهاتف :** 00212 537707820  
**الموقع الإلكتروني :** <https://www.lepietri.com>



# ا ورقة لوجستية ا

**/ ضريح محمد الخامس :** بني من الرخام الأبيض على الطراز الكلاسيكي العربي والأندلسي معا، ويضم الضريح مقابر المغفور لهم الملك الراحل محمد الخامس الملك الراحل الحسن الثاني والأمير الراحل مولاي عبد الله. يطل الضريح على مصب نهر أبي رقرق.



**/ صومعة حسان :** مئذنة غير مكتملة تدل على روعة مشروع عظيم قام بإنجازه السلطان يعقوب المنصور خلال القرن الثاني عشر، حيث أراد بناء أكبر مسجد في العالم الإسلامي. تم إيقاف الأشغال بعد وفاة السلطان، تاركًا صومعة غير مكتملة تتمتع بسمعة سياحية تتجاوز الحدود.



**/ مقبرة شالة الرباط :** بنيت فوق أنقاض مدينة رومانية قديمة، وكانت بمثابة مقبرة للعديد من أفراد العائلات الملكية من سلالة المرينيين. يعد هذا الموقع الذي تم ترميمه وحمايته ترميمًا تاريخيًا يضم حديقة رائعة.



**/ قصبة الوداية :** بنيت في القرن الثاني عشر تحت حكم المرابطين، وكانت القسبة بمثابة قاعدة عسكرية للجيش المغربي، لا سيما أثناء فتح الأندلس، ثم أصبحت بعد ذلك مأوى للقراصنة التفويضييين. تضم القسبة حاليًا متحفًا وحديقة أندلسية ومعرفًا فنيًا ومقهى مغربي ومنازل.



**/ متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر :** أول متحف في المغرب مخصص للفن الحديث الوطني والدولي، يحتوي على أربعمئة عمل (من القرنين العشرين والحادي والعشرين) للفنانين المغاربة المقيمين بالمغرب أو بالخارج. يستضيف المتحف العديد من المعارض للفنانين الأجانب المشهورين.



#### The Diwan Tours /

(4 نجوم) (على بعد 350 متر من مكان انعقاد المؤتمر)

**العنوان :** ساحة الوحدة الأفريقية، حي حسان، الرباط : **الهاتف :** 537212900 00212

**الموقع الإلكتروني :** <https://all.accor.com/hotel/2820/index.fr.shtml>

#### Onomo Hôtel Rabat Terminus /

(4 نجوم) (على بعد 850 متر من مكان انعقاد المؤتمر)

**العنوان :** رقم 286 شارع محمد الخامس، الرباط : **الهاتف :** 537212900 00212

**الموقع الإلكتروني :** <https://www.onomohotel.com/fr/hotel/12/onomo-hotel-rabat-terminus>

#### فندق Helnan Chellah /

(4 نجوم) (على بعد 900 متر من مكان انعقاد المؤتمر)

**العنوان :** رقم 2، شارع إفني، الرباط : **الهاتف :** 537668300 00212

**الموقع الإلكتروني :** <https://helnanchellahhotel.com-morocco.com/fr/>

#### فندق الرباط /

(5 نجوم) (على بعد 130 متر من مكان انعقاد المؤتمر)

**العنوان :** رقم 21، شارع شالة، حي حسان، الرباط : **الهاتف :** 537700071 00212

**الموقع الإلكتروني :** <http://www.hotelrabat1.com>

## توقعات أحوال الطقس

mer. 29/01		18° / 8°	Soleil et nuages épars	Précip. 25 %
jeu. 30/01		18° / 8°	Plutôt nuageux	Précip. 25 %
ven. 31/01		18° / 9°	Après les nuages, le soleil	Précip. 20 %
sam. 01/02		18° / 8°	Plutôt ensoleillé	Précip. 20 %

## اكتشف مدينة الرباط

أدرجت اليونسكو مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، منذ يونيو 2012 كموقع للتراث العالمي. وتضم هذه المدينة العديد من الآثار ذات القيمة التاريخية العظيمة. كما يوجد العديد من المتاحف بالقرب من فندق La Tour Hassan Palace ، مكان انعقاد المؤتمر.

## معرض الفنون التشكيلية للفنان محمد حميدي «فنان منفلت»

من 19 دجنبر 2019 إلى 29 فبراير 2020 في صالة العروض بصندوق الإيداع والتدبير  
العنوان: رقم 2 شارع مولاي الحسن، الرباط.

[http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/19/28747/37662/all/all/0/-/mohamed-hamidi-  
artiste-affranchi.html](http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/19/28747/37662/all/all/0/-/mohamed-hamidi-<br/>artiste-affranchi.html)

## معرض التصوير الفوتوغرافي : «المغرب، معرض فني في الصحراء»

من 10 دجنبر 2019 إلى 1 فبراير 2020

معهد سرفانتس بالرباط.

[http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/10/28718/37634/all/all/0/-/le-maroc-une-galerie-  
dart-dans-le-desert.html?&taskf=search](http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/10/28718/37634/all/all/0/-/le-maroc-une-galerie-<br/>dart-dans-le-desert.html?&taskf=search)

## معرض الفنون التشكيلية للفنان سفيان عابري : «مهرج خلف قضبان اليليك والدم»

من 19 دجنبر 2019 إلى 14 فبراير 2020 في معرض كولت.

العنوان: شارع بنزرت، الرباط.

[http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/19/28752/37664/all/all/0/-/soufiane-ababri-a-  
circus-act-behind-bars-of-lilac-and-.html](http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/19/28752/37664/all/all/0/-/soufiane-ababri-a-<br/>circus-act-behind-bars-of-lilac-and-.html)

## معرض الفنون التشكيلية «درجة الصفر للأداء» للفنان حمزة حلوبي

من 19 دجنبر 2019 إلى 18 فبراير 2020 في الشقة رقم 22.

العنوان: رقم 79، شارع محمد الخامس، الرباط.

[http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/19/28741/37657/all/all/0/-/le-degre-zero-de-la-  
performance.html](http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2019/12/19/28741/37657/all/all/0/-/le-degre-zero-de-la-<br/>performance.html)

## معلومات أخرى مفيدة

/ المنطقة الزمنية : الرباط، GMT +1

/ العملة المحلية : الدرهم المغربي

(1 يورو = 10,7 درهم مغربي ؛ 1 دولار أمريكي = 9,61 درهم مغربي)

/ رمز الهاتف : +212



/ متحف التاريخ والحضارات : أنشئ هذا المتحف في عشرينيات القرن الماضي، ويضم الاكتشافات الأثرية التي وجدت في مختلف المواقع التي تم التنقيب فيها في ذلك الوقت. توفر تلك المجموعة الأثرية الغنية رحلة عبر تاريخ المغرب، من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث.

## أماكن أخرى



/ مركب الوجة : مجمع للحرف اليدوية يتكون من حوالي مئة من الأكشاك وأورش العمل لحرفيي الخزف وصناعة السلال



/ مارينا أبي رقرق : تقع عند مصب نهر أبي رقرق، على ضفة مدينة سلا، وهي مدينة مقابلة لمدينة الرباط. لمارينا أبي رقرق سعة تبلغ 250 يхта، كما تم فتح العديد من المقاهي والمطاعم على رصيفها.

لمزيد من المعلومات:

<https://www.partir.com/Maroc/rabat/visite-a-voir.html>

<https://www.etapes-marocaines.com/guide-voyage/ou-aller/villes/rabat/>

## الفعاليات الثقافية في الرباط

### المعرض الافتتاحي «صورتنا»

من 15 يناير 2020 إلى 15 مارس 2020 في المتحف الوطني الجديد للتصوير.

العنوان : حصن روتمبروك «برج الكبير»، حي المحيط، الرباط.

[http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2020/01/15/28840/37749/54/Evenements/Evenement---  
divers/-/inauguration-du-musee-national-de-la-photographie-so-.html](http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2020/01/15/28840/37749/54/Evenements/Evenement---<br/>divers/-/inauguration-du-musee-national-de-la-photographie-so-.html)







الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري  
Haut Autorité de la Communication Audiovisuelle

