

DECISION DU CSCA N°59-16
DU 24SAFAR 1438 (24NOVEMBRE 2016)
RELATIVE A L'EMISSION "أصداء الملاعب"
DIFFUSEE PAR LE SERVICE RADIOPHONIQUE
« TANGER REGIONAL » EDITE PAR LA SNRT

Le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle,

Vu la loi n° 11-15 portant réorganisation de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle, promulguée par le Dahir n° 1.16.123 du 21 kaâda 1437 (25 août 2016), notamment ses articles 3, 4 et 22 ;

Vu la loi n° 77-03 relative à la communication audiovisuelle, promulguée par le Dahir n° 1.04.257 du 25 Kaâda 1425 (7 janvier 2005), telle que modifiée et complétée, notamment ses articles 3 et 8 ;

Vu le cahier des charges de la Société Nationale de Radio et de Télévision notamment son article 185.3 ;

Après avoir pris connaissance des documents relatifs à l'instruction effectuée par la Direction Générale de la Communication Audiovisuelle au sujet de l'émission "أصداء الملاعب" diffusée par le service radiophonique « Tanger Régional » édité par la SNRT ;

Après avoir examiné la plainte de l'« Ittihad Riadi de Tanger » reçue en date du 7 juin 2016 au sujet de l'édition du 6 juin 2016 de l'émission "أصداء الملاعب" diffusée par le service radiophonique « Tanger Régional » édité par la SNRT ;

Et après en avoir délibéré :

Attendu que, dans le cadre des missions de suivi régulier des programmes des services audiovisuels, la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle a relevé un ensemble d'observations concernant l'édition du 06 juin 2016 de l'émission "أصداء الملاعب" diffusée par le service radiophonique « Tanger Régional » édité par la SNRT ;

Attendu que le suivi de l'édition précitée, à laquelle était invité Monsieur عبد السلام "الشعباوي", a permis de relever qu'elle a été dédiée à l'« Ittihad Riadi de Tanger » et a traité de différents points se rapportant à la gestion de cette dernière, à travers l'utilisation des propos tels que :

" (...) ونضيف ليك كانت هناك محسوبة في دخول السيارات. أنا عندي مضبوطين بالصورة وبالأرقام (...). كايين هناك تفاضل بين هذا صحافي من لهيه، وهذا صحافي من هنا، هذا غادي يخدم وهذا ما غيخدمشي (...)."

الصحافة ماشي للابتزاز وماشي للتفاضل الصحافة من أجل القيام بالواجب (...)" ، " (...). الغريب في الأمر، الغريب هو أننا حينما نكون في مأزق في باب الملعب، قمت باتصالات لأنه أحاول ما أمكن في البداية أن أحل المشكل، راكعيط للناس كاملين طافين التلفونات دياهمم، والله العظيم بالله، كلشي طافي التلفون دياهمم (...). رجل بسيط حتى على المستوى ديال الإعلام كيتاصلو بيه (...). ولا يستحقون صفة مسير في المكتب. وكيقولو ليك، هما اللي قرروا. أودي الله يرضي عليك أجي طبق غير القانون، زعما غريب. أكثر من هذا مسؤول إداري كبير في اتحاد طنجة وداز قدامنا وجبرنا وهو مسكين كنعرفو مافيدو والو ولكن عندو مسؤولية كبيرة داخل النادي على مستوى الإدارة وداز وسلم علينا ومشا فحالمو ونحن نعاني ونقاضي كنتحاكو مع الجماهير (...)" ، " (...). كيتاصلو مع المسؤولين الإعلاميين ديال اتحاد طنجة، ربما ما في يديهم والو، ما قادرين على والو، غير مسميينهم والله العظيم حتى لا أمس أي أحد (...). هاذ الملف هادي غنشدو ونخليو ليهم الوقت (...)" ؛

Attendu qu'en fin d'émission, l'animateur a tenu des propos tels que :

" (...). نعتذر إذا كنا ربما قد صدرت منا أشياء. نحن دائما بحسن النية من أجل مصلحة هذه الرياضة، دائما نحن في أمس الحاجة إلى انتقاداتكم إلى آرائكم (...)" ؛

Attendu que l'article 3 de la loi n° 77-03 relative à la communication audiovisuelle dispose que :

" الاتصال السمعي البصري حر.

تحافظ هذه الحرية على الوحدة الوطنية الترابية، وصيانة تلاحم وتنوع مقومات الهوية الوطنية الموحدة بكل مكوناتها، العربية – الإسلامية والأمازيغية والصحراوية الحسانية، وروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطة، ويتبوء الدين الإسلامي مكانة الصدارة في ظل تشبث الشعب المغربي بقيم الانفتاح والاعتدال والتسامح والحوار، والتفاهم المتبادل بين الثقافات والحضارات الإنسانية جمعاء.

تمارس هذه الحرية في احترام ثوابت المملكة والحرية والحقوق الأساسية المنصوص عليها في الدستور والحفاظ على النظام العام والأخلاق الحميدة ومتطلبات الدفاع الوطني (...)" ؛

Attendu que l'article 8 de la loi n° 77-03 relative à la communication audiovisuelle dispose que :

" يجب على متعهدي الاتصال السمعي البصري الحاصلين على ترخيص أو إذن، والقطاع العمومي للاتصال السمعي البصري :

احترام المواد 2 و3 و4 من هذا القانون ؛

تقديم أخبار متعددة المصادر وصادقة ونزيهة ومتوازنة ودقيقة ؛

تشجيع الإبداع الفني المغربي وتشجيع إنتاج القرب ؛

تقديم الأحداث بحياد وموضوعية دون تفضيل أي حزب سياسي أو مجموعة ذات مصالح أو جمعية ولا أي إيديولوجية أو مذهب، ويجب أن تعكس البرامج، بإنصاف، تعددها وتنوع الآراء. ويجب أن تبين وجهات النظر الشخصية والتعليق على أنها خاصة بأصحابها (...)" ؛

Attendu que l'article 185.3 du cahier des charges de la SNRT dispose que :

" (...) تحرص أيضا على ألا يستغل الصحفيون خلال تدخلهم في البرامج الإخبارية، موقعهم للتعبير عن أفكار متحيزة واحترام المبدأ العام الذي يقضي بالتمييز ما بين سرد الوقائع، من جهة والتعليق عليها من جهة أخرى (...)" ؛

Attendu que, sans préjudice du principe de liberté d'expression ainsi que du droit de tout intervenant à exprimer ses avis et positions, et indépendamment, d'une part, du contexte du programme et de la nature des débats qui s'y déroulent, se rapportant habituellement au champ sportif, et d'autre part, de la qualité du plaignant en tant qu'équipe reconnue au niveau national, les propos tenus durant l'édition de l'émission précitée n'ont pas distingué l'exposé des faits de leur commentaire, notamment les déclarations qui ont exprimé des positions et des opinions personnelles, qui tendaient, pour certaines, vers la critique des choix managériaux de l'équipe, et ce, sans permettre aux concernés ou à leurs représentants d'exprimer leur position sur le sujet, ce qui met certains passages de ladite édition de l'émission en non-conformité avec les dispositions relatives à l'honnêteté de l'information et des programmes ;

Attendu que la demande d'explication adressée, en date du 19 Septembre 2016, à la SNRT eu égard aux observations relevées est demeurée sans réponse ;

Attendu que, en conséquence, les mesures appropriées doivent être prises à l'encontre de la SNRT ;

PAR CES MOTIFS:

1. Déclare que la SNRT, éditrice du service radiophonique dénommé « Tanger Régional », a enfreint les dispositions légales et réglementaires précitées ;
2. Décide d'adresser un avertissement à la SNRT ;
3. Ordonne la notification de la présente décision à la SNRT, ainsi que sa publication au Bulletin Officiel ;

Délibéré par le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle lors de sa séance du 24 safar 1438 (24 novembre 2016), tenue au siège de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle à Rabat.

*Pour le Conseil Supérieur
de la Communication Audiovisuelle,*

*La Présidente
Amina Lemrini Elouahabi*