

ተጻባይነት ለሰነድ፣ ለጥበብ ጥቅም ላይ ማውሰድ ለሰነድ ለሰነድ

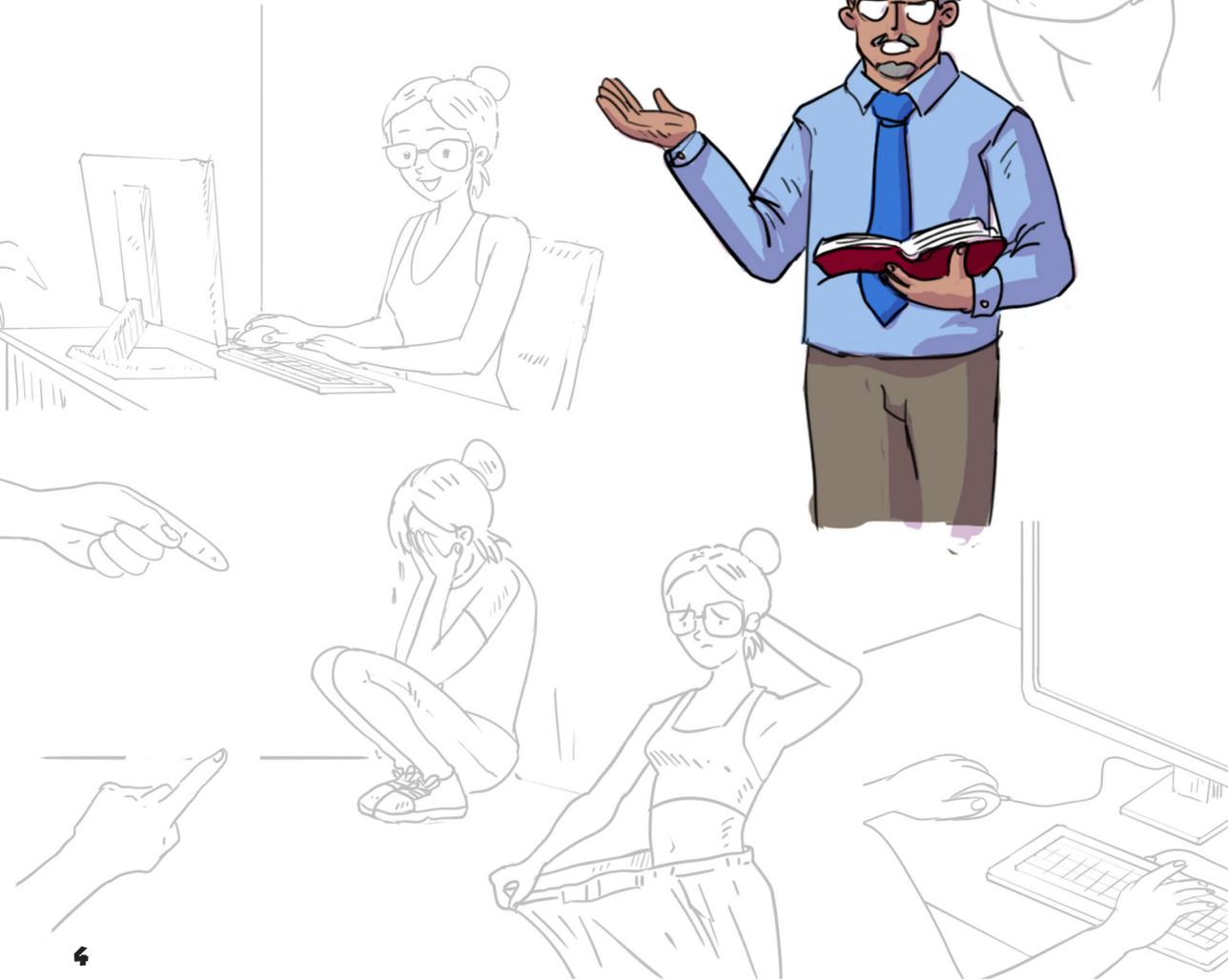
የግል ጥቅም ላይ ማውሰድ ለሰነድ ለሰነድ

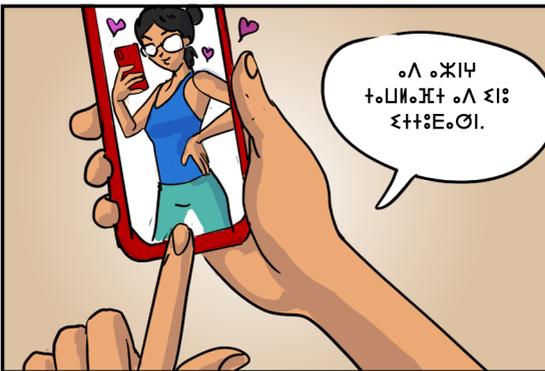
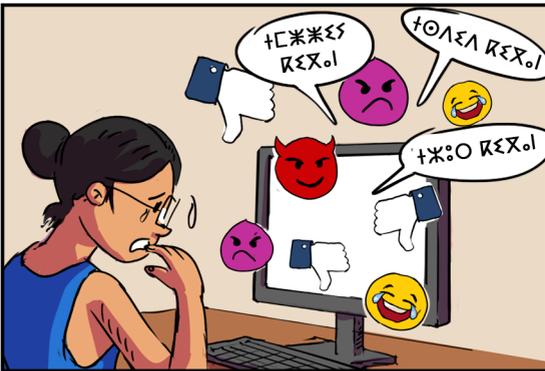
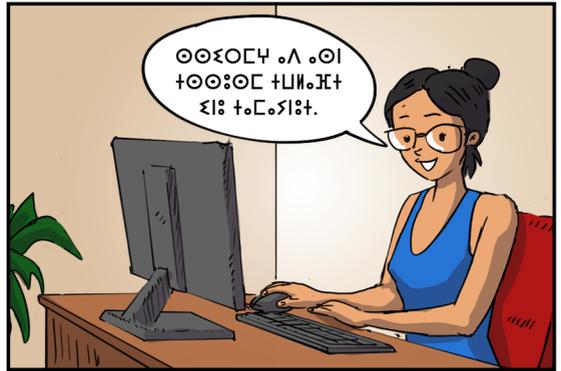


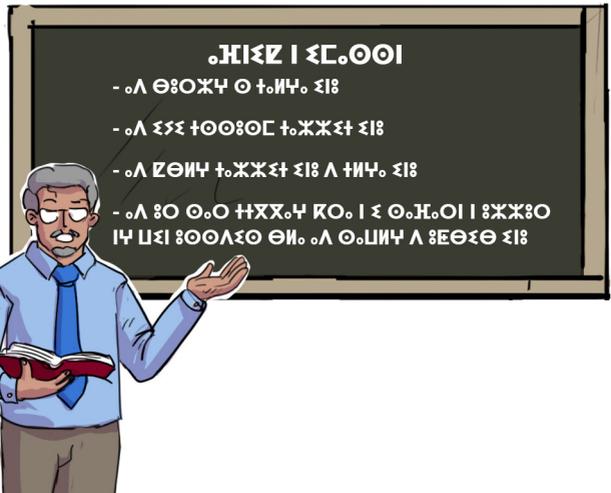
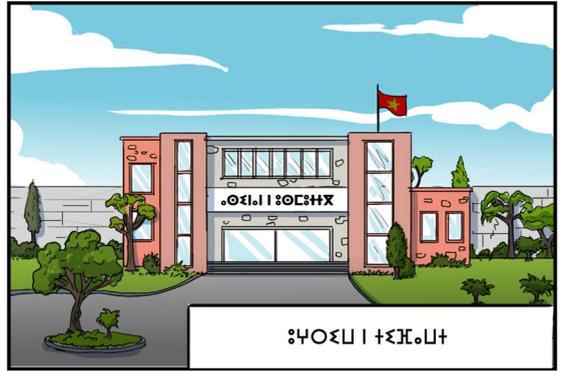


•Λ •Ο •Θ •Ο •Σ •Λ •† •Κ •Γ •† •Χ •Ξ •Η •Π •!

†•Ж•ΟΛ ρεχ.ι, †ΘΛεΛ† ρεχ.ι, †ΧЖЖ:ЖΛ: †•Γ.ι†
 ι "†ΚΓεΛ ΘΧ ΞΧΗ ΠΓ" Λ. ††Ε.Θ ΞΗΟΟΞΓΙ Λ
 †ΗΟΟΞΓΕΙ ΧΗ ΞЖЕΠ.ι εΙ.Γ:Π Π. Λ. ΞΘΧΞ†ΟΙ
 •ΕΙ.Ж Λ Π.Π.Ж ι :Ж†.ι ΧΗ †Χ"ЖΞΓ† †.ЖΞЖΞР†.







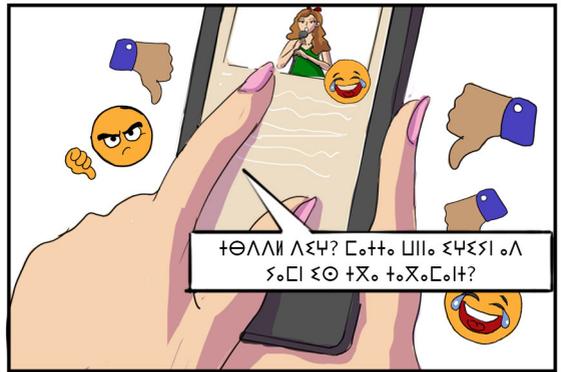
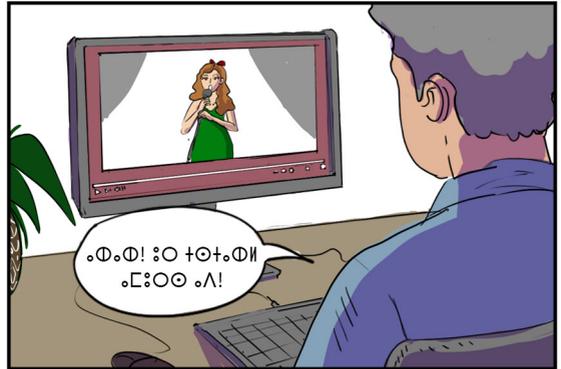


•ΚΙ.Θ Θ Θ.ΕΗ!

Α.Β.Σ.Ε. + Χ. Σ. + Γ. Ο. Σ. Ο. + Υ. Ο. Σ. Η. Η. Σ. Δ. : Χ. Q. E. Σ. Υ. Λ. Δ. Ι. + Ψ. Θ. Θ. Ι. Θ. Π. Ο. Ο. Ι. | + Λ. Μ. Η. Θ. + Γ. Κ. Π. Ο. + Ψ. Η. Γ. Σ. Θ. Θ. Η. Η. Η. Ι. Σ. Ξ. Η. Ε. Ι. | Γ. Λ. Ι. Σ. Π. Ι. Δ. | : Θ. Θ. : Ι. Λ. Η. Θ. Σ. Σ. Δ. : Θ. Κ. Δ. Ι. + Ψ. Κ. Ψ. Δ. Σ. Δ. Π. Ε. Η. Θ. Λ. : Χ. Λ. : Λ. Η. Λ. + Ξ. Ξ. Ο. Σ. Ι. Θ. + Υ. Ο. Ο. Θ. + Ξ. Ξ. Ε. Π. Δ. Ι. Ε. Ι. Δ. Γ. : Η. Ι. Δ. Θ. + Θ. Θ. Κ. Δ. Ι. + Λ. Ο. Ψ. Η. Θ. Λ. + Κ. Γ. Γ. Ο. Η. Θ.

Ε. Ε. Q. : Η. Ι. Σ. Χ. Σ. + + Υ. Ο. Ο. Χ. Σ. Η. Ξ. Η. Ξ. Σ. Χ. Δ. Ι. + Ξ. Δ. + Θ. Λ. Σ. Λ. Σ. + Π. Ξ. Σ. Ε. Θ. Κ. Ο. Ι. Π. Δ. Π. Η. : Ο. Σ. Υ. Λ. Δ. Ι. Ψ. Κ. Ο. Ι. Σ. Ι. Ψ. Γ. Σ. Θ. Ι. + Κ. Ο. Κ. Θ. Χ. : Π. +. Θ. Ι. Δ. Σ. Ξ. Η. Ξ. Γ. Γ. Κ. Λ. Β. Ξ. Χ. Δ. Ι. Π. Δ. Π. Η. Ι. : Κ. Ο. Δ. Ι.







«ΟΣΥ ΟΛ ΘΟΛΜΥ
ΧΗ ΚΟ. ΣΗ.Ι
οτΞ οΟΟ...»



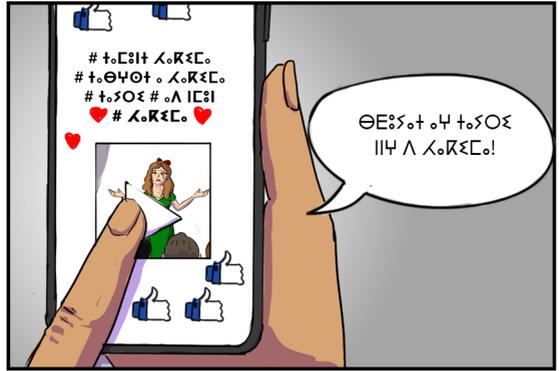
«οΙΖοΥ οΟ ΨοΟΘ
οΛΥοΟ Λο. τοςΟΞ Λ
τoCσιτ ος ΨοΙ
τoΛοΞ ΙΙΨ!»



«Cσιτ οΨ!
ΙΨΞς οΛ ΙΟΘΚΟ
οCΧοοο!»

«ΘΟΚΟτ οΨ οΟΙΗ!
τoCσιτ

«# τoCσιτ



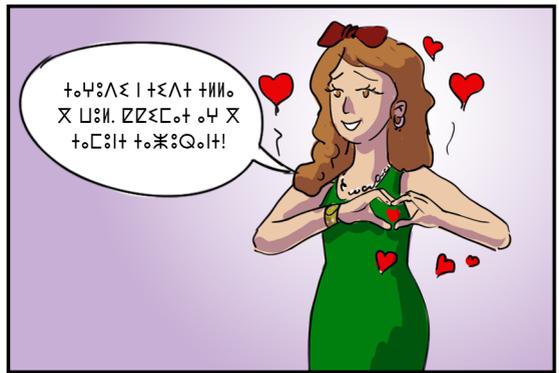
τoCσιτ ΛοΚΞCο
τoΨΥΟτ ΛοΚΞCο
τοςΟΞ # οΛ ΙCσι
♥ ΛοΚΞCο ♥

«ΘΕΞςοτ οΨ τοςΟΞ
ΙΙΨ Λ ΛοΚΞCο!»



«ΙCσι οΚΚ' Ψ οCΙΙοΨ οΛ!
οΛ οΟ ΙΗοΛΙο οΚΟοΙ
οΛ οΨ ΞQQΜ!»

CLAP CLAP CLAP CLAP



«τoΨοΛΞ Ι τΞΛτ ΗΗο
Ψ ΛΙΜ. ΕΖΞCοτ οΨ Ψ
τoCσιτ τoΜοQοτ!»



«Λο CοC ΙΗοτΨ ο
ΛοΚΞCο!»

οΗΙΞΙ Ι ΞCοΘΟΙ

οCοQΞΕ οCΜοοο: Ι ΗΟοΧ CΧοΗ τoCΜΞΠΞΙ ΞΧο τoCοΙΞ. ΞΠΖοΙ οΛ ΙΞΘΞΙ ΞΟΠΞ ΙΙΟΙ οΗοΛ οΛ ΙΞΨΞς οΛ ΨΞΗΟΗ ΙΟοο. οCΙΜος οΛοΘΞΗ Ι ΞΠΖοΙ οΛ Ι ΙΚΚΡΞ ΞΧο: " οΛ οΟ ΟτCοCοC τoCΜΞΠΞΙ". οοCΚ Ι Ξς. ΞΧο, οΛ οΟ οοο ΗοΗΟC οCοΠοτ Ι τoCΜΞΠΞΙ.

ΛΞΨ, ΘΘΛΟΞοτ οΛοΗ ΙΙΟΗ ΨΟ τoΗΞΠΞΙ ΙΙΠΗ. ος. οΨΞς οΛ ΞΧ οΘΘΛ Ι ΠοΛοΗ, οΜΟος ΧΗ ΞΠοΞΠΗ ΙΙΟΗ Λ οCΞΞο Ι ΗοοΞΠΞΙ οC ΞΨοΛο Ξ ΞCΟΠΞοΛΛο Ι τoΗΞΠΞΙ.

ΚΚ ΞΠΖΞCο ΠοΚοΟ Ι ΨΞΘο, ΘοΠοτ οΟΗ Ξ ΗΘοΕΞΙ ΗΞΗοC Η Ψ τΜΟΗτ. οΛΙοτ ΨοοΙ ΨΞCΞτoο οΚΚ' Ι ΕQΞΗΞΙ, οC CΜΗΞ οC ΗΠΗοΗΞΙ Ι CΞCΜοQ.

Ψ ΨΞοο, ΞΞΗ ΛΙΙο ΞοοοΙ οCΗΞΗτ. ΞΠΖοΙ οΛ ΙΘΘΗCΑ Ξ ΞCΟΠΞο. Ι ΗοΙΞΟΙΞτ τoCΜΞΠΞΙ ΙΟΘΚΙ οΟΙ οCΚ ΞΠΖοΙ οΛ ΛΞΧΟΗ ΙΙΙΞ.



Σ.Ι. ΞΗ.Π.Η ΣΕΧΧΞΞ

ΞΡ:Θ | ΨΘ.Ο Χ Ψ.ΙΤΞΟΙΞΤ ΞΧ. Σ.Ψ Ψ.ΜΨ. | ΨΚΡΕΞ Χ Λ. ΞΛΞΞ: Σ.Ι. ΞΗΧ.Π. Ψ.ΞΕ Ψ Λ. Ψ ΞΘΛΞΛΛΞΞ Θ ΨΘΞΛ | Ψ.ΙΤΞΟΙΞΤ, Θ ΞΣΧΞΙΞ Χ ΞΧΞΕ.Π.Ι ΞΙ.Θ.Π.Ι. Ψ:Σ.Π.Ψ Ψ Λ. ΨΞ.Θ ΞΗΘΟΞΣΙ, ΨΨ Ψ Ψ:ΘΘ ΞΠΞΙΤ ΨΨΨΞΙ ΞΣΖ.Ι, Χ:ΙΛ ΨΖΠΠΖ Λ ΨΧΞ.Ψ.





ΣοΗΗοΦο
οΛο□!

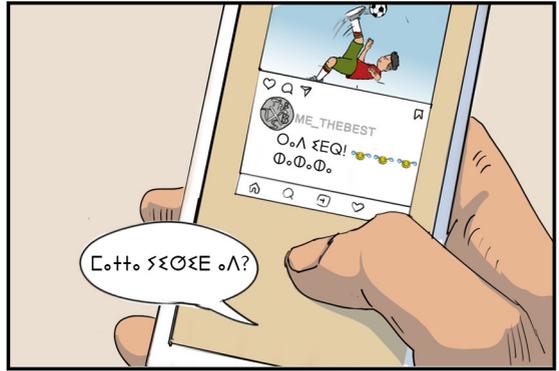
οσσ%*!



□οΥ οΗΗΞΧ ΥοΘ
††ο Ρε: †ΞΡΡΗ†?



ΞΧΗ.ΠοΗ
ΛΞΥ ΞΗΟΥ† |
"□Ξ_ΛΘΞΟ†".



□ο††ο ΣΞΘΞΕ οΛ?



οοΛ ††ΧQο* ΗΗΞΧ
ΞΞΞ Σ:ΟΞ †Ξ†*ΞΞΞ†,
Ξ□ΛΛ:ΡΡοΗ Ξ†: Λο
††Ξ*ΞQ† οοοο ΗΘ!



Σο† †□οΛοΣ† ΛΞΥ ΣοΕ†!
οοΛ ΞΖΗΗΞ ΗΗΞΧ
Ξ□:οοο ΡΞΧο.

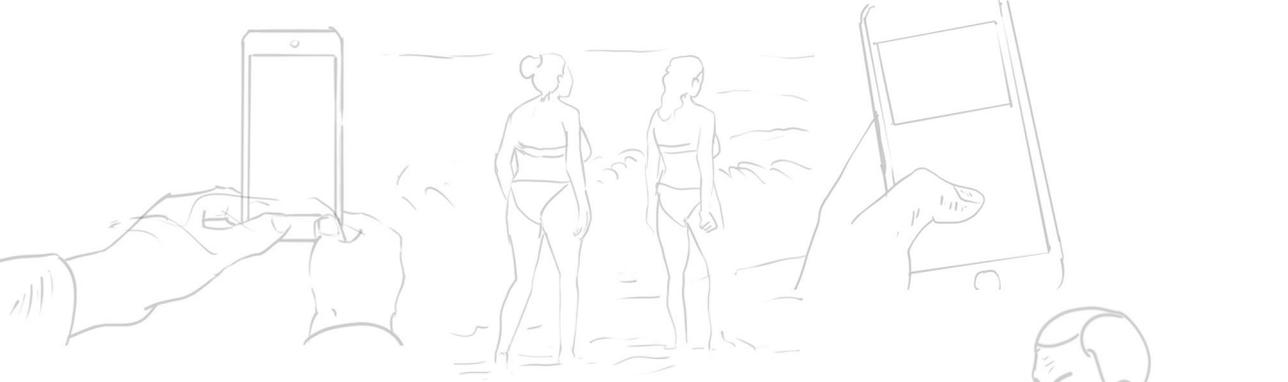
Ροο | Π:οοο | ΛΗΞΞο ΣοοΛ, Υ:οο †οΠ†. | οοΛ.



οΞΕο, οο †ΧΞ
ο□*Ξ*Ξ*Η. Ρε: Σο†
Υ:οοο †Ξ*□□οοο ΗΘ.



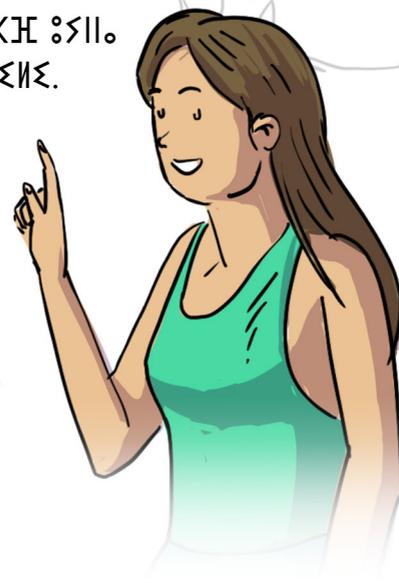
οΠοο, οο οΡ □ΗΥ
†Ξ†ΞΖ†ΞΞ†† †Ξ□ο†††Ξ†.

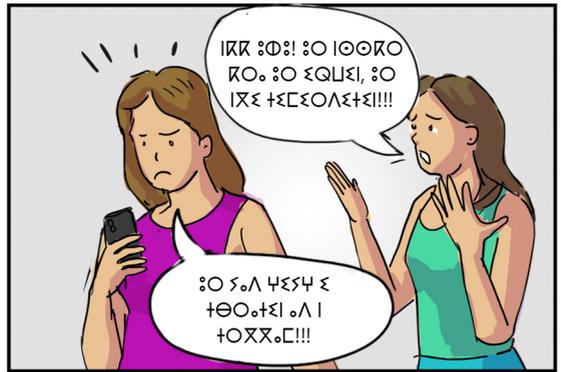
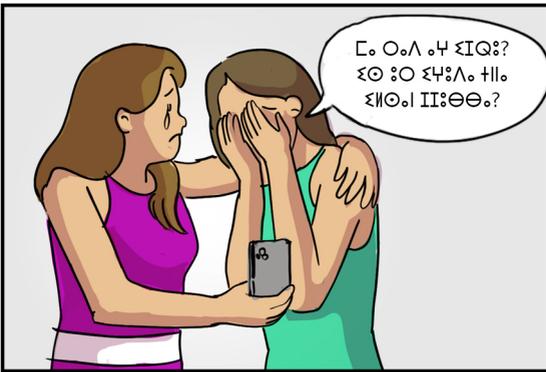
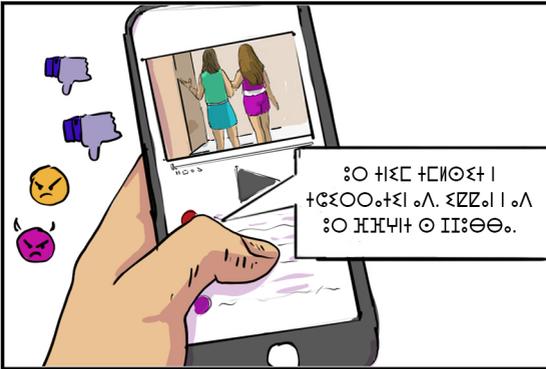


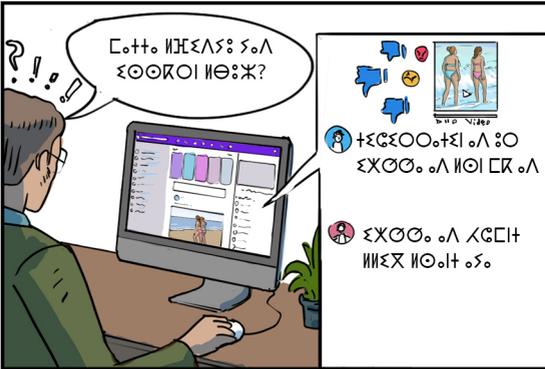
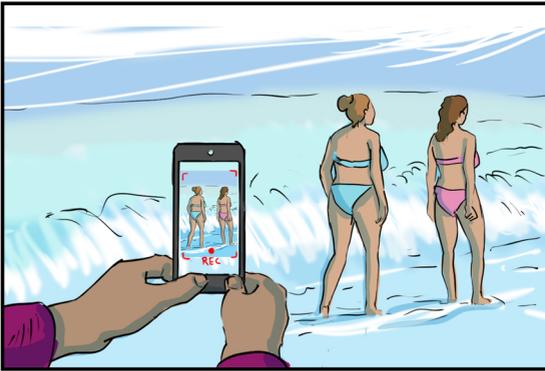
†ΞΛΣΟΛΞ†ΞΙ .ϞϞ: ΝΟ.† ††:ΘΘ.

ϞϞ Λ †ΞϞΞΟΟΞ†, ††ΘΞΛ ††:ΘΘ., ††ΧΘΘ:†, Σ.†
†Ϟ†ΘΞ† Σ.Ε†. ΘΘ:ΟΛ:† ϞϞ, .Ο ϞϞ ΘΘϞ.††, ΟΧ††
ϞϞ .ϞϞ:Σ ††ΘΞ† †ΞϞ†ΘΞ†† .Λ.

†ΞϞϞΞ Χ†† †Ϟ†.ΟΞ† †Ξ†ΟΟΞϞΞ† ΞΘϞ.† Χ†† :Σ††.
††Θ.† Ξ†ΞΣ .Λ Ξ† Σ.† ††.Ο. †:ϞΘ.† † Ξ†Ξ††Ξ.

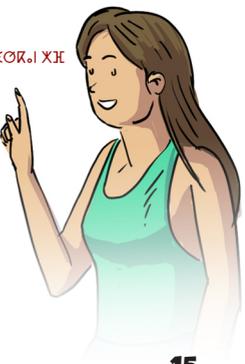






•ΠΙΕΞ Ι ΕΛ.ΘΟΙ

- ΡΣ. ΛΑ.Ι ΕΧ. ΞΗΠΠΕ Ι Λ ΞΘΛ ΤΕΠΘΣΤ Π. ΞΟ. ΞΠΖ. Ι Λ ΣΟ
ΕΕ.Θ ΧΓΕ. Ι ΠΣΣΕ (ΕΧΩΛ 483 ΘΧ ΣΘΠΧΙ ΛΘΡ.Ε).
- Λ ΣΟ Θ.Ο ΠΠΜΣΑ Χ ΡΟ. Ι ΞΞΧ. Ι Ο ΞΠ. ΞΠΘ.
- ΟΚΩ. Ι ΡΟ. Ι ΞΞΧ. Ι Ο ΤΕΠΘ. ΠΟ ΕΧ. Σ.Τ. Ψ.Ο. ΞΘΡΩ. ΧΞ
ΠΠΠΞΞΙ Ι ΤΞΟΘ.ΑΙΕΙ.
- ΤΞΙΧΞΟΞΙ Ι ΤΡΩΞΕΠΞΙ ΞΘΡΩ. ΧΞ Π.Λ.Π Π.
ΤΘΘΣΠ ΨΤΞΡΠΞΞΙΤ (VBGPT) ΞΠΖ. Ι Λ ΞΕΧΙΤ
ΤΨ.Ο.ΠΞΙ Ι ΣΡΩ.Ι Χ ΞΞΞΕ. ο.Χ.Ε ΞΠΖ. Ι Λ
ΞΑΠΠ.Α.Ε.

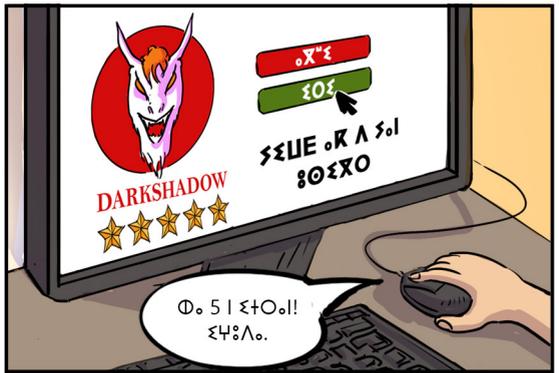
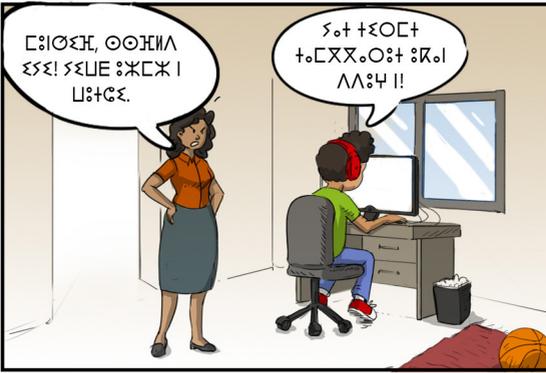




ΟΛΟΟ ΣΗΗΟΙ

ΟΙΟΉ ΕΘΘΠΙ ΥΟ ΞΕΕ.Μ | ΠΞΟ.ΟΙ Χ ΞΗΞΗΞ! Σ.Ι
 ΞΛΥ.Ο Χ †ΖΕΟΛ Δ †ΞΟ.ΟΛ Λ Δ †ΓΗ.ΜΛ
 ΞΓΛΛ:ΚΚ.Μ, Γ.Γ. Ψ.Ι ΛΞΥ ΡΞΧ.Ι | ΞΓΞΖ.Ι ΞΗΗΟΙ.
 Ψ.Ι ΡΟ. | ΞΗΧ.ΙΙ ΞΟ ΞΩΠΞΙ, Λ. Σ.ΟΙ ΙΩΖ.Ο ΞΞΛ.Ι
 Ψ.Ι ΞΟΙΞ†, ΥΞΣΙ Δ ΧΙ ΔΓ ΞΓΛΛ:ΚΚ.Μ, Ο.Δ ΔΠΙ
 ΘΘ:†ΟΙ ΞΨΞΞΟΙ ΞΘΞΓ.ΙΙ ΙΙΠΙ Ψ ΔΚΚ" Δ ΚΨ
 ΘΘΞΠΛΙ, ΘΛΞΛΛΣΙ ΚΨ.



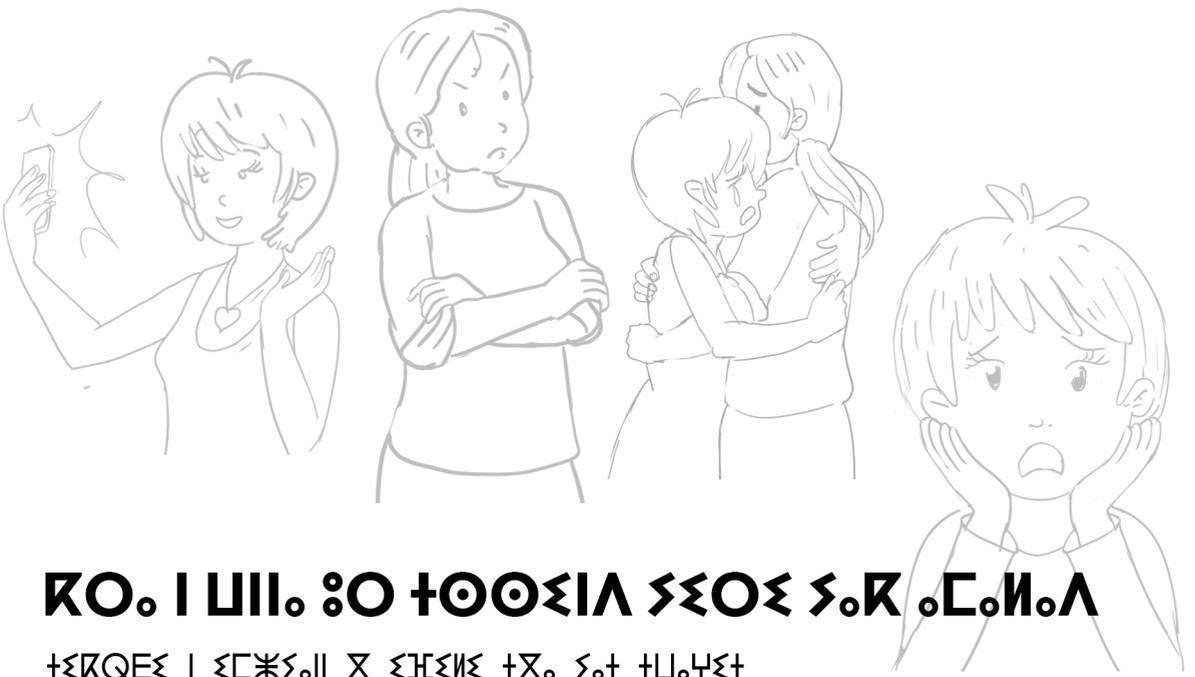




Η.Ι.Σ. Ι. Ε.Ε.Ο.Ι. : Η.Ο.Χ.Τ. Ξ. Π.Ο.Ο.Π. Η.Ι. Χ.Η. Σ.Σ.Α. Ι. Η.Ο.Τ.Ε.Ι.Σ.Τ.

- **Ο.Χ.Η. Ε.Ε.Σ.Ι. 07-03. Α. Ε.Η.Ο.Ο.Χ. Ξ. Ε.Θ.Η.Κ. Ε.Θ.Ε.Π. Ι. Χ. Ε.Η.Ε.Η.Ε. Ο.Ε.Χ.Ο.Ε. 607 Ι. Ε.Θ.Η.Χ.Ι. Σ.Χ.Ι. Ο. Λ. Ε.Τ.Τ.Χ. Ε.Χ.Ε.Χ. Χ.Η. Τ.Κ.Ε.Ε. Α. Θ.Σ.Χ.Τ. Χ. Ε.Η.Ε.Η.Ε. Ε.Κ. Ε.Η.Η. Κ.Ο. Ι. Σ.Η.Χ. Ι. Π. Κ. Ε.Θ.Α.Ε.Α.Α.Ε.Σ.Ι. Τ.Υ.Ε.Σ.Τ. Α. Τ.Η.Κ.Α. Τ.Ε.Ε.Τ.Ο. Η.Θ. Ξ. Ε.Ε.Θ.Ε.Ι.**
- **ΙΑ.Θ. Θ.Θ.Θ. Τ.Ι.Σ.Ο.Χ.Τ. Η.Κ. Θ. Τ.Υ.Ο.Ο.Ε.Ι. Ο.Λ. Τ.Ο.Ε.Η. Ι. Τ.Ε.Π.Ο.Ο.Τ. Τ.Χ.Α.Σ.Α.Ι.Τ. plaintes.pmp.ma**
Ο.Θ.Ε.Η. Ο.Ε.Σ.Ο. Ι. Ε.Χ.Ο.Η. Ι. Τ.Ο.Π. (ONDE) Χ. Τ.Η.Ε.Η.Σ.Ι. 2511
Τ.Ε.Ι.Η.Σ.Τ.Ε. Ι. Η.Θ.Σ.Η.Ε. : 19 (Ο.Ε.Ο.Κ.Η), 112 (Ο.Ε.Ο.Σ.)
Τ.Σ.Ι.Ε.Ω.Ε.Τ. Τ.Χ.Η.Α.Ι.Τ. (177)
- **Ε.Κ. Ε.Η.Η. Κ.Ο. Ι. Π.Η. Κ. Ε.Ε.Η.Ο.Ι. Χ. Ε.Η.Ε.Η.Ε. Ο.Π.Η. Ξ. Κ.Ο. Χ. Ε.Ε.Π.Η. Η.Κ. Τ.Ε.Ε.Τ.Ο. Η.Θ. Ξ. Ε.Ε.Θ.Ε.Ι.**

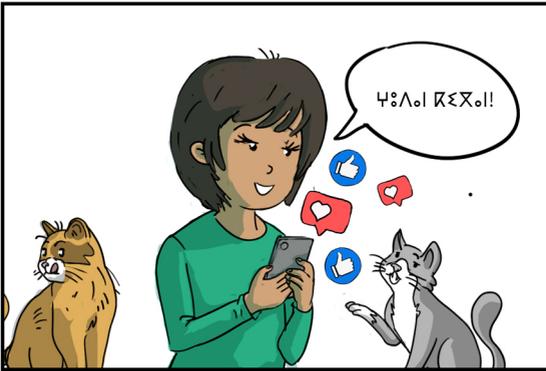
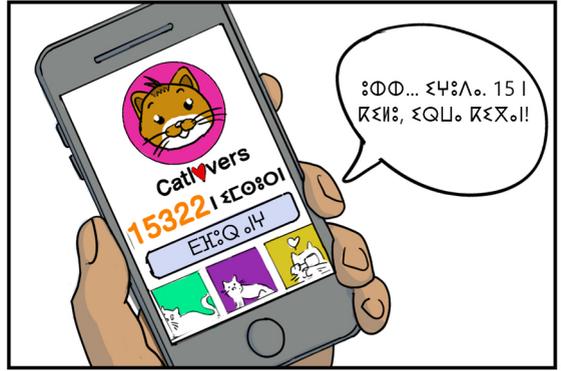




ΚΟ. Ι ΠΗ. Ο Θ ΘΞΙΑ ΞΞΟΞ Σ.Κ. Ο.Π.Λ

†ΞΚΩΞΞ | ΞΚΨΣ.Π Ψ ΞΫΞΫΞ †Ψ. Σ.† †Π.†Ξ†
 ΓΖΖ:ΟΙ Π. Λ. ΞΘΘΧΛ.ΓΙ Π.†ΞΟΙΞ† Λ ΞΨΕΠ.†
 Ξ.Γ.Π. †Ϋ.Λ. Λ Ε.ΘΙ :Λ:Ο | ΞΚΨΣ.Π. ΞΣΛ. †Λ
 Λ. †Π.ΠΞΙ ΞΓΞΟΟ.† †Ο ΚΟ. Ι Π.Λ.Λ.ΛΙ :Ο
 ΞΩΠΞΙ. Λ. ††ΫΫΟΙ Ψ ΞΘ.Σ.Ο.ΟΙ | Π.†ΞΟΙΞ† Ψ
 Λ. ††ΞΠΞΙ ΞΚΨΣ.Π, †Ο ΟΨΨ:†.†.Γ.Σ.Γ.† | ΚΟ. Ψ
 Π.ΟΟ.Π †Ϋ.Λ †Λ † ΘΘΚΙΑ.







ΟοΛ 4εΠη4 ΛοτΙ οΛ
εσε εκειεΩΙ.



Φεε, ηΙε4 οΛ
ο4ε4 το?



ΠοΦ, 44:Λο ο
εκειε4 ο4 Ι ΠοιεεοΙ.



εο Λο 4444οΛ
οοεο?



οΠεΛ οΛ κεο4
44εΠε4εΙ ΙΙε!



εο 4ερεΛ ο εο Λο
4οοκοοΛ Λο?



οο4εηΛ εσε ο εηηε,
οε4 οΛ 4οοοΛ
4ο4ε4ε4 ε 44οεΠεΙ
εηηοΙ 4 ηο4εοΙε4ε.
οολλ οεεεεΠ οΛ!

4ηεε Ι εεοοοΙ : 4εο4ε ε ΠοοοΠ ΙΙοΙ ε4οη εσαο Ι4 ε4ε4ε
ο 44οοοεΙ οΛ:

- οεελε4εο4 ε4ε4εοο Ι 4εεο4 Ι εεοοοοΙ.
- οοοο4 4ο4ε4ε4 ε ε4εεοοΙ εηηοΙ 4 ε4ε4ε.
- οΛ οο οοο 4ε4εε κ:ηεε 4ε4ε4ε: 4εο4ε ε
εεεο ΙΙη, 4εε4ε Λοεοο Ι ε4εεοοΙ 4ε4ε4ε.
- 4εο4ε ε εεεεο ΙΙοΙ 4 ε4ε4ε4ε: 4ο4εοε Ι
εεοοε4 εεεεο Ι Λ εο εοοοοοΙ εεεεο ΙΙ
εοεΙ, οεεοοε4ε4ε 4ο4οοοο4 Ι ο44ε Ι
οεΙ εεεοοοοΙ.
- ε4ε εηηο κοο Ι Πηο κ εε4εοοΙ 4 ε4ε4ε4ε,
οοοοο ε κοο 4 εεεοοοοο ΙΙ4 4εεε
4εεεοοοο ΙΙο ε εεεοοοοΙ!

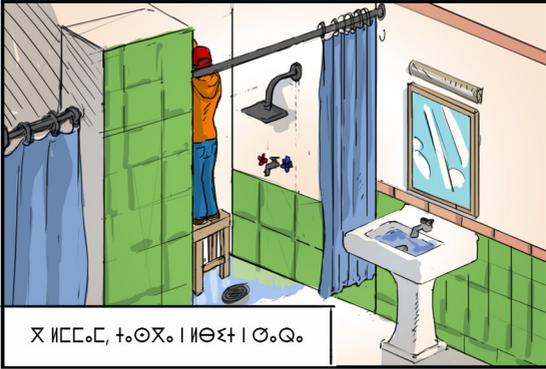




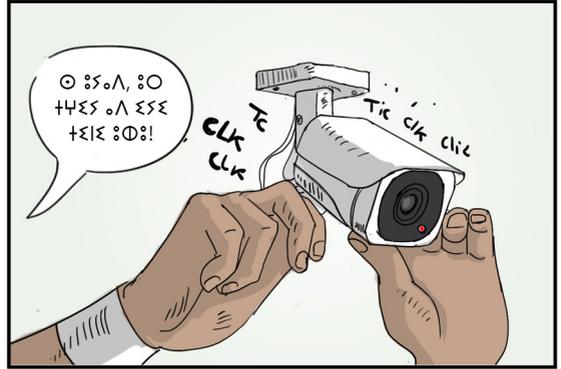
Σ.Τ ΤΖΗ.ΣΤ ΕΧΧΗΙΛ.Τ ΕΛΛ.ΠΙ .ΚΚ”!

“ΧΟΠ.ΠΙ .ΟΞΘ.” ΣΧ. Σ.Τ ΤΓ.Π Τ Χ Λ. ΘΘΧΛ.ΠΙ
 ΕΠΛ.Ι ΤΕΠΠ.ΗΞΙ Λ ΣΗΕΛΣΨΗ ΞΟΞΘ.ΠΙ, .Ο ΗΙ ΤΤΕΗΚ.Ι
 Χ ΕΗΞΙΕ ΘΠ. .Λ ΤΞΟΞ ΤΓΞΟΟΞΤ, .Δ. Λ. ΞΤΤΧ. .Η.Λ
 .Λ ΘΕΩΙ Θ Π.ΛΛΨΟ Ι ΤΓΞΟΟΞΤ ΙΥ .Λ ΛΞΧΘ ΙΤ.ΖΠΙ.





× ΗΛΛΟ, +ΟΧΟ Ι ΗΘΞΤ Ι Ο.Ο.



Ο ΣΟΛ, Ο
+ΨΣ ΟΛ ΞΣΞ
+ΞΙΞ ΣΦΞ!



ΣΦΞ, +ΟΞΟΞΟ+
ΞΙΞ ΟΟΛ
+ΘΛΛΛ.

Ο.Ο, ΛΟ ΣΟΞ ΛΞΨ
ΟΘΞΨΟΨ ΟΛ +Ο.ΟΛ
+ΟΨΞΙΤ Ξ +ΟΚΟΞΙ ΞΙΞ.



+ΘΟΟ+
+ΟΞΟΞ!



ΕΚ +:ΧΞΛ,
ΟΨΞΛΣ ΣΟΛ ΟΟΛ
ΞΚΚ ΟΚΚ" ΛΛΞΙΞ!

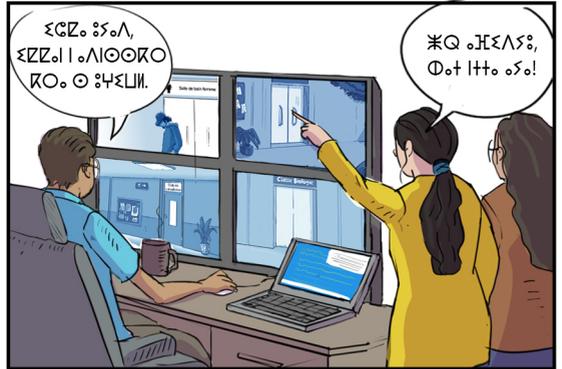
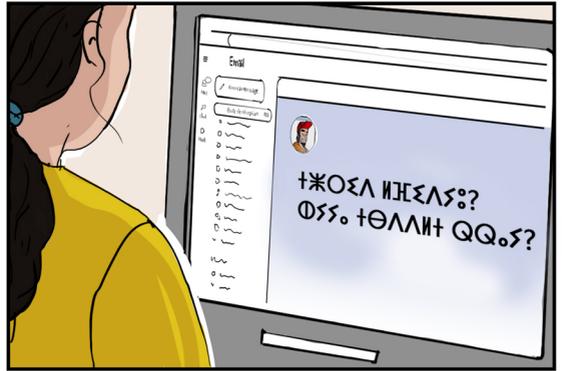
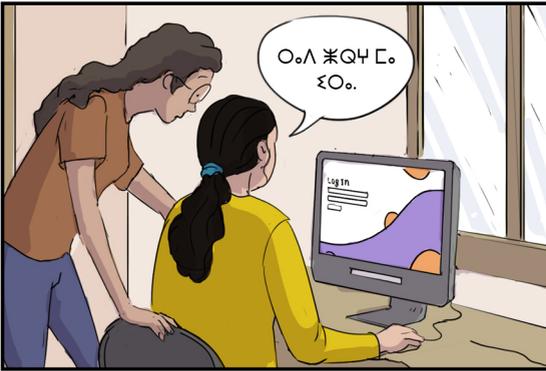


ΟΦ! ΣΦΞ! Ο.
ΟΟΛ ΘΟΚΟΨ?



ΗΟΞΗ, ΞΠΞΟ Ι, ΟΛ
ΟΞ Ο.ΠΗΨ, ΟΚΚ:
++ΟΛΞΛΛΣΨ.

Εοττο οξίλο?
ΞΙΞ ΞΞ.



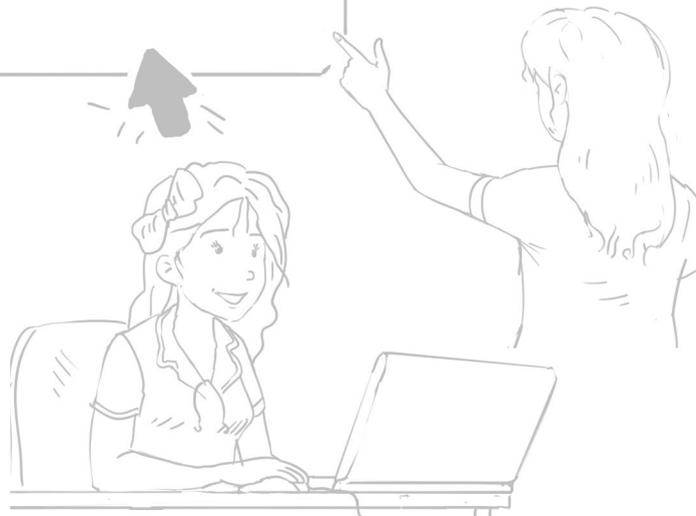
ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።

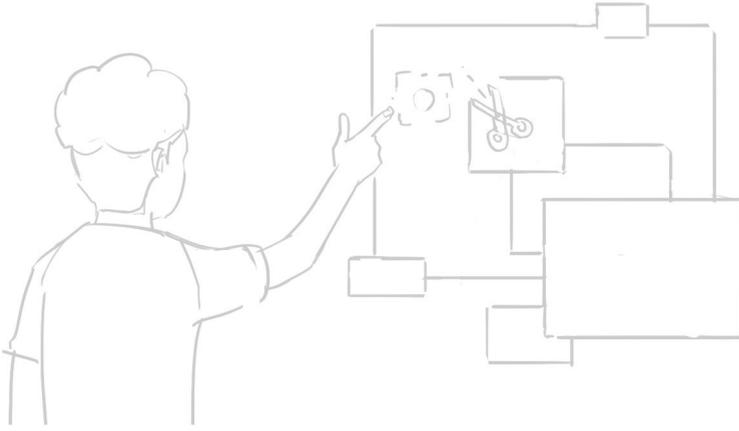
- **ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።** : ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።
- **ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።** : ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።
- **ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።** : ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።
- **ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።** : ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።
- **ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።** : ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል፣ ጸገር ይኖራል።



ΞΘΠ.Υ (e-blagh), †.Υ.Ο.Θ† | ∶ΘΠ∶ΟΞ

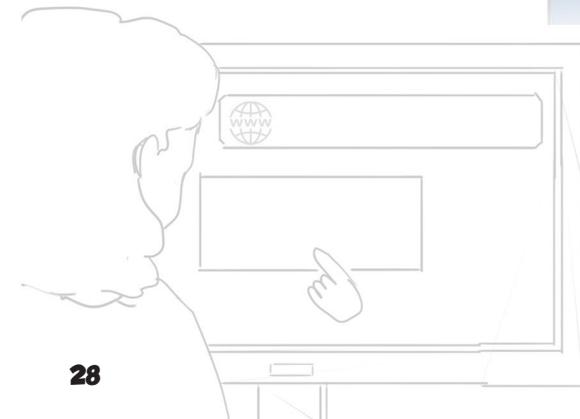
†Χ. ς.† †ΘΞΠ. ΣΠΠ.Ι Χ ΣΗΞΠΞ, †ΘΟΘ †
†ΙϸΠ. †.ϸ.†.∶†† | †ΗΠ.Θ† †.Ι.ϸ∶Ο† Λ †ΞΧΧ.
ΧΗ †ϸ∶Ο†, ΞΠ.†Θ ∂Λ ΞΘϸ∶Ι ΞϸΘΠ∶Ο. |
Π.†ΞΟΙΞ† ΥΗ ∶ϸΠ∶Υ ϸΧ.Π ΞΘΚ.ΕΙ
Ξϸ∶ΞΞ∶Π.





• ΗΙΞΕ Ι ΕΛ.ΘΘΙ : • Θ.ΣΟ.Ο Ι ΤΕΣ.Ε.ΙΤ Χ ΣΗΞΙΞ

• Θ.ΣΟ.Ο ΕΛΥΟ.ΘΞ Ι ΤΕΣ.Ε.ΙΤ ΠΞΙΘΩ.ΣΙ (EMC-Helpline)
 ΣΧ. Σ.Ι ΣΗΞΙΞ Ι ΣΞΠΘ Λ ∶Θ∶ΤΧ, Λ ∶ΘΘΗ.Π ΞΤΕΠ∶ Λ
 Π.ΟΟ.Π Λ ΞΗΟΟΣΠΙ ΞΕΛΥΟ.ΘΞΣΙ Χ ∶Θ.ΣΟ.Ο Ε.Ε.Ε.∶, Θ
 ΞΕΞΙΞ Η.Λ Α.ΘΙ ΞΟΗΧ ΕΧ.Π ΤΞΚΩΕΣΠΕΙ Χ ΣΗΞΙΞ.



ተ.ር.ሀ.ዘተ



ዎረጫ ግጥም (BODY SHAMING) :

ዎረጫ ግጥም የሚለው ማለት የሆኑ ሰውነት ተርጉሞች ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (CYBERHARCELEMENT) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የሰውነት ግጥም (CYBERPEDOPHILIE) :

የሰውነት ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የሰውነት ግጥም (CYBERPREDATEUR) :

የሰውነት ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (DEFIS EN LIGNE) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (GIVEAWAY) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (HARCELEMENT GENRE SUR LA BASE VESTIMENTAIRE) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (HASHTAG) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (REVENGE PORN) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



የገጠማዊ ግጥም (TROLLING) :

የገጠማዊ ግጥም ማለት ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው። ይህም ለሌሎች ለማሳደድ ማድረግ ነው።



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
ⵛⵓⵍⵏ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle



ⵛⵓⵍⵏ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ
ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵎⵎⵓⵔ ©2025

www.haca.ma