



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
Хорошо +++++ I ЗЕРАУЕ ОНХХХХ
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

Publié sur Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (<https://www.haca.ma>)

[Accueil](#) > A l'occasion du 8 mars 2020 La HACA célèbre la participation féminine et la régulation citoyenne

[A](#) [1] [A](#) [1]

A l'occasion du 8 mars 2020 La HACA célèbre la participation féminine et la régulation citoyenne

05 Mars 2020





Pour célébrer la Journée Internationale des Droits des Femmes, La Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle -HACA- a choisi cette année, d'offrir « *une expérience régulateur* » à

un groupe de femmes marocaines de différents milieux sociaux, catégories socio-professionnelles et backgrounds culturels. Une agricultrice, une ouvrière, une médecin, une militante féministe, une étudiante, une femme âgée, une chauffeuse, une ingénieur et une femme au foyer ont été conviées le 05 mars 2020 à participer à un atelier de visionnage et d'examen critique de contenus médiatiques nationaux, spécialement organisé à leur intention à l'occasion du 8 mars.

Par cet événement, la HACA, instance constitutionnelle de régulation médiatique et de bonne gouvernance, a voulu sensibiliser à l'importance de la prise en compte de la perspective et de la participation des femmes pour la consécration d'une régulation médiatique citoyenne et en phase, à la fois, avec les attentes des Marocaines et des Marocains et avec un nouveau modèle de développement de la société où chacun peut trouver sa place et apporter sa contribution.

Ces dix *régulatrices d'un jour* ont pu ainsi visionner, écouter et analyser un échantillon diversifié de programmes radiophoniques, télévisuels ainsi que des exemples de contenus numériques. Des extraits de débats politiques, d'informations générales, de sujets de société, de spots publicitaires, de programmes de divertissement, entre autres, ont offert à ces femmes l'occasion de donner leur avis sur le traitement médiatique de certaines questions appréhendé à l'aune de la conformité avec les exigences des lois marocaines en matière d'obligation de respect dans les contenus médiatiques, des principes et valeurs démocratiques. L'atelier a été ouvert par une brève présentation de ces valeurs et principes dont notamment la lutte contre le discours de haine, la lutte contre la stigmatisation et les stéréotypes de genre, la lutte contre le racisme, la promotion des droits de l'homme, la protection du jeune public, le respect de la dignité humaine, la promotion de la culture de l'égalité ou encore la protection des droits des usagers des médias contre la manipulation, la publicité clandestine et mensongère, etc.

Les travaux de cet atelier interactif se sont déroulés en présence de la Présidente de la HACA, Mme Latifa Akharbach, du Directeur Général M. Benaissa Asloun, des membres du Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle et des différents directeurs de l'Instance. L'organisation de cet événement a été conçue comme une illustration de la nouvelle orientation de la communication du régulateur marocain caractérisée notamment par une plus grande ouverture sur les citoyens usagers et consommateurs des médias et une plus grande promotion des valeurs de la diversité.

Le programme de célébration du 8 mars 2020 mis en place par la Haca s'est clôturé par une soirée conviviale axée sur le patrimoine musical féministe. La troupe de melhoun présidée par l'artiste Abdelhak Bouayoune a ainsi donné lors de cette soirée, un récital de melhoun comprenant exclusivement des qassida célébrant les femmes.

Liens

[1] <https://www.haca.ma/fr/javascript%3A%3B>