



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
Хорошо +++++ | ЗЕРАУЕ | 0H4X4Q
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

Publié sur *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (<https://www.haca.ma>)

[Accueil](#) > Nouveau site Web de la HACA pour mieux informer les citoyens(es) et recevoir leurs plaintes

[A](#) [1] [+A](#) [1]

Nouveau site Web de la HACA pour mieux informer les citoyens(es) et recevoir leurs plaintes

10 jan 2018

Qu'est-ce que c'est la HACA ? Quelles sont ses missions ? Ses obligations ? Quelle est sa place institutionnelle par rapport au gouvernement, au Parlement ? Par rapport aux citoyens et citoyennes ? Comment citoyens et citoyennes peuvent-ils adresser des plaintes à la HACA en tant qu'usagers des médias audiovisuels et quelles démarches leur faut-il lui suivre pour ce faire ?

Pour répondre à toutes ces questions, la HACA s'est dotée des moyens nécessaires, réglementaires et de communication, en commençant dès mars dernier par une décision du CSCA concernant la procédure requise pour la recevabilité des plaintes de citoyens (es) et leur traitement.

A partir du 1er janvier 2018, la HACA a mis en ligne son nouveau site web, reconstruit en conséquence et dont l'élaboration, conduite depuis plus de deux ans, a été résolument bâtie pour aménager des outils en ligne d'accès et d'échange pour le citoyen(e) désireux(e), soit de s'informer sur l'institution, soit de déposer une plainte. Cette refonte du site web de la HACA a aussi élargi la place d'information et d'échanges avec les opérateurs audiovisuels, à la disposition desquels elle a, par ailleurs, mis en place, en concertation avec eux, pendant plus de deux ans de conception et de tests, une plateforme on line d'échange d'informations, de correspondances administratives et de concertation. En y réservant une place importante à des contenus d'analyses et de suivi, par secteur (radios, télévisions) et par opérateur, des statistiques, des données économiques, des réactions de la presse ciblées sur chaque opérateur, des tendances des usagers, des nouveautés technologiques, des rendez-vous professionnels nationaux et internationaux etc...

Cette plateforme - qui permet aussi aux opérateurs médias de recevoir instantanément des alertes techniques exigeant de la part de la HACA des interventions rapides d'aide, en cas de coupure de diffusion par exemple, de perturbations dans les fréquences radio, ou de certains manquements à la réglementation en vigueur - est l'outil partagé entre la HACA et le monde audiovisuel national, Ce qui est à même de faire avancer progressivement notre paysage national depuis la régulation - qui a clôturé ses dix ans et plus - à la co-régulation qui est le choix démocratique dont se distinguent les paysages audiovisuels dans les démocraties modernes aux longues expériences, parfois d'un demi-siècle, de régulation et de développement démocratique des médias et de leur liberté cardinale, la liberté d'expression, et son principe constitutif de base : une indépendance éditoriale qui soit

responsable aux yeux des institutions, des pairs comme aux yeux des citoyens et citoyennes, lesquels sont devenus plus exigeants que jamais quant à disposer d'offres médiatiques de qualité, professionnellement et déontologiquement. Ce à quoi compte veiller plus systématiquement à l'avenir la HACA.

Liens

[1] <https://www.haca.ma/fr/javascript%3A%3B>