



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري  
Хорошо +++++ | ЗЕРАУЕ ΘΗΣΚΣΣQ  
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

Published on *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (<https://www.haca.ma>)

[Inicio](#) > La sexagésima sesión de la Junta Ejecutiva del OEA confirma la presidencia de Marruecos para el año 2020

[A](#) [1] [+A](#) [1]

## La sexagésima sesión de la Junta Ejecutiva del OEA confirma la presidencia de Marruecos para el año 2020

09 Nov 2018











60<sup>th</sup> meeting  
of the Executive Council

5 December 2018, Strasbourg  
University of European Studies, 2018-2019

Welcome! Bienvenue! Willkommen!

MOROCCO

NETHERLANDS



Los 41 países miembros del Observatorio Europeo del Audiovisual (OEA), además de la UE, reunidos por la sexagésima sesión de su Junta Ejecutiva, el 8 de noviembre de 2018, en la sede del Consejo de Europa en Estrasburgo, confirmaron, con aplausos, la decisión de su mesa directiva de confiar la presidencia de esta Junta para el ejercicio de 2020, a Marruecos, único país miembro no europeo, representado por Sr. Jamal Eddine Naji, Director General de la Alta Autoridad de la Comunicación Audiovisual (HACA), y presidente de la Red Internacional de Cátedras Unesco en Comunicaciones (ORBICOM). La presidencia de este órgano ejecutivo del OEA, para el año 2019, ha sido confiada a Italia, tras el mandato de Francia (2018) que dirigió la labor de esta sexagésima sesión, en la persona de Sra. Elizabeth le Hot, Directora Central en el Ministerio de Cultura de Francia.

Como de costumbre, los trabajos de la Junta Ejecutiva, ratificaron, mediante voto, diferentes informes sometidos por la Directora General del Observatorio, Sra. Susanne Nikoltchov (Alemania) y su equipo de directores, en particular, Sra. Maja Cappello (Italia), responsable del Departamento de Informaciones Jurídicas, y Sr. Gilles Fontaine (Francia), Responsable del Departamento de Informaciones sobre los mercados.

Los informes y proyectos presentados en esta Asamblea deliberativa del OEA, se centraron principalmente en el ejercicio presupuestario 2018, así como el proyecto revisado de presupuesto 2019 y el plan de acción plurianual para 2023.

Esta sesión se caracterizó también por el regreso de Grecia tras un período de ausencia debido a su falta de cobro de las cuotas de afiliación al OEA. Cabe recordar que esta institución está bajo tutela del Consejo de Europa y recibe apoyo financiero de la Unión Europea (Comisión de la UE), además

de las cuotas de afiliación de los países miembros.

Los debates de las delegaciones presentes en este encuentro, incluidos algunos representantes de países de la UE, giraron en torno a temas organizacionales relativos a la estructura del Observatorio y a cuestiones de actualidad : la recopilación de datos sobre el audiovisual y el cine en ciertas zonas de Europa o sus alrededores (inclusive Marruecos), los nuevos paradigmas de la regulación en la era digital, las relaciones entre medios e “industrias culturales creativas”, las nuevas directivas de la Unión Europea en materia del audiovisual y esferas conexas, etc.

La problemática de la regulación en la era digital fue propuesta por Sr. Naji, para constituir el tema de debate durante la sesión de la Junta Ejecutiva que tendrá lugar en el mes de junio de 2020, tras la sesión de Roma en junio 2019.

---

### **Lazos**

[1] <https://www.haca.ma/es/javascript%3A%3B>