Published on *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (https://www.haca.ma)

Cinco directores centrales del polo público canadiense dentro de las paredes de la HACA

22 Oct 2018

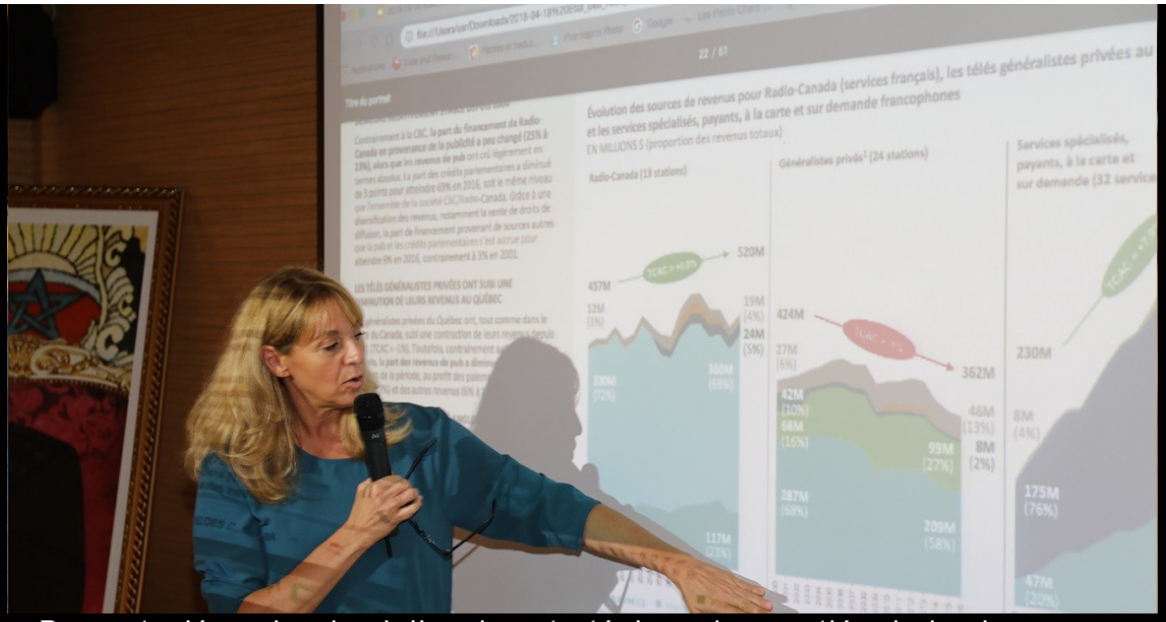
Recepción de la delegación canadiense por la Presidenta y el Director General de la HACA

Presentación del marco legislativo y reglamentario en Canadá
por Sr. Luc Simard : Primer Director de la Diversidad y Relaciones Ciudadanas

Intercambio sobre los modos y soportes de seguimiento de programas
(Sr. Salim Filali del Departamento de Seguimiento de los Programas)

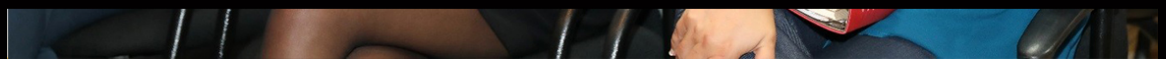
Sr. James François : Jefe de la Difusión y Relaciones con el Regulador

Un intenso debate sobre los modelos de regulación y su gobernanza
(Sr. Redouane Draiss, Director del DAF)



Presentación sobre la vigilancia estratégica y la cuestión de los ingresos y financiamiento del polo público por
Sra. Louise-Hélène Paquette, Directora de la vigilancia estratégica

Intervención el polo público y la dimensión regional
(Sra. Majda Saber, del Departamento de Estudios y Desarrollo)



Presentación sobre la consulta y explotación de los archivos AV en los diferentes soportes y plataformas por Sr. Patrick Monette, Primer Director de la Biblioteca Audiovisual y de los Archivos

Intervención sobre la problemática de la diversidad:
miradas cruzadas Marruecos Canadá
(Sra. Latifa Tayah Directora del Departamento de Estudios y Desarrollo)

Sr. Patrick Monette, Primer Director de la Biblioteca Audiovisual y de los Archivos

Reunión de Sra. Louise-Hélène Paquette,
Directora de la vigilancia estratégica con los funcionarios del Departamento de Estudios y Desarrollo

A raíz de varios intercambios institucionales entre la HACA, y la corporación de radiotelevisión pública de Canadá (CBC/ Radio Canada) y el Consejo Canadiense de Radiodifusión y Telecomunicaciones (CRTC), cinco directores centrales del polo público audiovisual canadiense (francófono) efectuaron un misión de trabajo y de intercambio de conocimientos especializados e información con los departamentos técnicos y de contenidos de la Alta Autoridad de la Comunicación Audiovisual Marroquí del 22 al 25 de octubre de 2018.

Esta inmersión, deseada por los directores canadienses, constituyó una oportunidad para que explicaran detalladamente, durante las conferencias y los talleres temáticos con los directores y

funcionarios de la HACA, las experiencias del polo público canadiense frente a la evolución que se está registrando en el sector audiovisual, con sus múltiples complejidades y novedades digitales. Estos intercambios, mutuamente acordados, se centraron en los desafíos y retos que encara la HACA adoptando un enfoque holístico y proactivo, como la diversidad, el archivado, el futuro de la regulación en la era de las convergencias inducidas por la tecnología digital, las relaciones institucionales de los medios de comunicación públicos con los gobiernos y los reguladores, la movilidad o la movilidad cibernética de los usuarios de los medios y de los consumidores de los contenidos audiovisuales, las rupturas en marcha de los paradigmas y misiones de la regulación (enfoque disruptivo), la organización de la investigación y la determinación de sus marcos o términos de referencia, los márgenes de flexibilidad y agilidad de las políticas de programación del polo público y de las iniciativas regulatorias versus la conformidad requerida, en los países democráticos, y su compatibilidad con los textos fundamentales, como la constitución o la “Carta de Derechos y Libertades” (en el caso de Canadá), las leyes que rigen el sector audiovisual, de las telecomunicaciones, de Internet o de la comunicación digital en su conjunto.

La riqueza y diversidad de las trayectorias, y la variedad de formación y experiencias profesionales de los cinco miembros de la delegación canadiense, permitieron abordar, en profundidad, este amplio abanico de grandes iniciativas y proyectos emprendidos por la HACA, tanto a nivel de la situación del servicio público como a nivel del panorama audiovisual conmocionado por la esfera digital, con sus múltiples y nuevos vectores, soportes, contenidos, modelos económicos, actores, público, etc.

Esta delegación encabezada por el ex Primer Director de las Operaciones Audiovisuales, Sr. Guy Quirion, estaba compuesta por Sra. Louise-Hélène Paquette, Directora de la vigilancia estratégica, Sr. Patrick Monette, Primer Director de la Biblioteca Audiovisual y de los Archivos; Sr. Luc Simard, Primer Director de la Diversidad y Relaciones Ciudadanas y Sr. James François, Jefe de la Difusión y de las Relaciones con el Regulador CRTC.

Lazos

[1] https://www.haca.ma/es/javascript%3A%3B