



Published on *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (<https://www.haca.ma>)

[Inicio](#) > La participación de la HACA en el coloquio “género y medios” en el marco del VIII Congreso Internacional de las Investigaciones Feministas en la Francofonía

[A](#) [1] [A](#) [1]

La participación de la HACA en el coloquio “género y medios” en el marco del VIII Congreso Internacional de las Investigaciones Feministas en la Francofonía

31 Ago 2018





Una delegación de la Alta Autoridad de la Comunicación Audiovisual (HACA) encabezada por su Presidenta, Sra. Amina Lemrini Elouahabi, y formada por Sra. Latifa Tayah, directora del Departamento de Estudios y Desarrollo (DED), Sras. Houda Sabiri y Ghita Berrada, funcionarias superiores en el mismo departamento, y Sra. Sahar Syassi, encargada de misión en la presidencia, participó en el VIII Congreso Internacional de las Investigaciones Feministas en la Francofonía (CIRFF), organizado por la Universidad de Nanterre del **27 al 31 de agosto** del 2018.

La participación de la HACA se ha llevado a cabo con tres objetivos: un objetivo de intercambio didáctico, un objetivo de identificación de especialistas y enlaces, y un objetivo de consolidación del conocimiento y el fortalecimientos de las bases analíticas en materia de género y educación mediática.

La movilización de las dimensiones teóricas, metodológicas y prácticas en el marco del coloquio “*(Re)producciones y subversiones de género en los medios de comunicación de ayer y hoy*”, así como las actividades organizadas a lo largo del congreso, fueron de gran interés para la delegación en el marco de la puesta en marcha de la estrategia de la Alta Autoridad.

Cabe recordar que el CIRFF ofrece, desde su primera edición en 1996, un foro idóneo de intercambio para la creación de sinergias y la reflexión conjunta en torno a las cuestiones de género. La octava edición titulada “*Espacios y retos de saberes feministas : realidades, luchas, utopías*” reunió más de 1400 participantes de 47 países alrededor de un abanico de actividades. El programa del evento se repartió en 49 coloquios, 21 mesas redondas, 45 talleres, 25 sesiones temáticas, 7 exposiciones, 8 presentaciones artísticas, 5 proyecciones de películas y 16 sesiones de debate transversal. La cuestión de la representación de la mujer en los medios de comunicación fue uno de los temas principales de este congreso.

[1] <https://www.haca.ma/es/javascript%3A%3B>