



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
 ٠XO٠U ٠E٠++٠٠٠ I ٠E٠٠U٠E ٠O٠H٠K٠Q
 Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle www.haca.ma

الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري < [الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري](#)

[A \[1\]](#) [+A \[1\]](#)

الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري

03 2021

الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري هي الهيئة المسؤولة عن تنظيم وإدارة القطاع السمعي البصري في المغرب. وهي تتولى مراقبة وتقييم أداء المؤسسات الإعلامية، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمشاهدين، وحماية حقوق المستهلكين. كما تهتم الهيئة بتعزيز التنوع الثقافي والفني في البرامج المذاعة، ودعم الإنتاج المحلي، وتطوير البنية التحتية للاتصال السمعي البصري. تعمل الهيئة بالتعاون مع السلطات المختصة في مختلف المجالات المتعلقة بالاتصال السمعي البصري، بهدف تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والنزاهة في القطاع.

الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري هي الهيئة المسؤولة عن تنظيم وإدارة القطاع السمعي البصري في المغرب. وهي تتولى مراقبة وتقييم أداء المؤسسات الإعلامية، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمشاهدين، وحماية حقوق المستهلكين. كما تهتم الهيئة بتعزيز التنوع الثقافي والفني في البرامج المذاعة، ودعم الإنتاج المحلي، وتطوير البنية التحتية للاتصال السمعي البصري. تعمل الهيئة بالتعاون مع السلطات المختصة في مختلف المجالات المتعلقة بالاتصال السمعي البصري، بهدف تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والنزاهة في القطاع.

- الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري هي الهيئة المسؤولة عن تنظيم وإدارة القطاع السمعي البصري في المغرب. وهي تتولى مراقبة وتقييم أداء المؤسسات الإعلامية، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمشاهدين، وحماية حقوق المستهلكين. كما تهتم الهيئة بتعزيز التنوع الثقافي والفني في البرامج المذاعة، ودعم الإنتاج المحلي، وتطوير البنية التحتية للاتصال السمعي البصري. تعمل الهيئة بالتعاون مع السلطات المختصة في مختلف المجالات المتعلقة بالاتصال السمعي البصري، بهدف تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والنزاهة في القطاع.

- الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري هي الهيئة المسؤولة عن تنظيم وإدارة القطاع السمعي البصري في المغرب. وهي تتولى مراقبة وتقييم أداء المؤسسات الإعلامية، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمشاهدين، وحماية حقوق المستهلكين. كما تهتم الهيئة بتعزيز التنوع الثقافي والفني في البرامج المذاعة، ودعم الإنتاج المحلي، وتطوير البنية التحتية للاتصال السمعي البصري. تعمل الهيئة بالتعاون مع السلطات المختصة في مختلف المجالات المتعلقة بالاتصال السمعي البصري، بهدف تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والنزاهة في القطاع.

- الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري هي الهيئة المسؤولة عن تنظيم وإدارة القطاع السمعي البصري في المغرب. وهي تتولى مراقبة وتقييم أداء المؤسسات الإعلامية، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمشاهدين، وحماية حقوق المستهلكين. كما تهتم الهيئة بتعزيز التنوع الثقافي والفني في البرامج المذاعة، ودعم الإنتاج المحلي، وتطوير البنية التحتية للاتصال السمعي البصري. تعمل الهيئة بالتعاون مع السلطات المختصة في مختلف المجالات المتعلقة بالاتصال السمعي البصري، بهدف تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والنزاهة في القطاع.

المشكلة هي في الأساس أن المبرمجين لا يهتمون بكتابة الكود بشكل نظيف وقابل للقراءة. هذا يؤدي إلى صعوبة فهم الكود وتعديله وصيانته. الحل هو اتباع أفضل الممارسات في كتابة الكود، مثل تسمية المتغيرات والوظائف بشكل واضح، واستخدام التعليقات بشكل مناسب، وتنظيم الكود بشكل منطقي.

المشكلة هي في الأساس أن المبرمجين لا يهتمون بكتابة الكود بشكل نظيف وقابل للقراءة. هذا يؤدي إلى صعوبة فهم الكود وتعديله وصيانته. الحل هو اتباع أفضل الممارسات في كتابة الكود، مثل تسمية المتغيرات والوظائف بشكل واضح، واستخدام التعليقات بشكل مناسب، وتنظيم الكود بشكل منطقي. •

المشكلة هي في الأساس أن المبرمجين لا يهتمون بكتابة الكود بشكل نظيف وقابل للقراءة. هذا يؤدي إلى صعوبة فهم الكود وتعديله وصيانته. الحل هو اتباع أفضل الممارسات في كتابة الكود، مثل تسمية المتغيرات والوظائف بشكل واضح، واستخدام التعليقات بشكل مناسب، وتنظيم الكود بشكل منطقي.

المشكلة هي في الأساس أن المبرمجين لا يهتمون بكتابة الكود بشكل نظيف وقابل للقراءة. هذا يؤدي إلى صعوبة فهم الكود وتعديله وصيانته. الحل هو اتباع أفضل الممارسات في كتابة الكود، مثل تسمية المتغيرات والوظائف بشكل واضح، واستخدام التعليقات بشكل مناسب، وتنظيم الكود بشكل منطقي.

1] <https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B>