



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
Haut Autorité de la Communication Audiovisuelle

Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (https://www.haca.ma)

الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري هي الهيئة الوطنية المختصة بتنظيم قطاع الإعلام السمعي البصري في المغرب، وتتمتع بصلاحيات رقابية واسعة. < [معلومات إضافية]

A [1] +A [1]



في إطار تنظيمها للندوة الدولية "تقنيات وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية" والتي ستعقد في الرباط يومي 30 و31 يناير 2020، تحت إشراف الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، وبالتعاون مع REERAM، وهيئة تنظيم الإعلام السمعي البصري في تونس، تم تنظيم حفل افتتاحي لهذا الحدث.

30 2020 [معلومات إضافية]

في إطار تنظيمها للندوة الدولية "تقنيات وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية" والتي ستعقد في الرباط يومي 30 و31 يناير 2020، تحت إشراف الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، وبالتعاون مع REERAM، وهيئة تنظيم الإعلام السمعي البصري في تونس، تم تنظيم حفل افتتاحي لهذا الحدث.

في إطار تنظيمها للندوة الدولية "تقنيات وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية" والتي ستعقد في الرباط يومي 30 و31 يناير 2020، تحت إشراف الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، وبالتعاون مع REERAM، وهيئة تنظيم الإعلام السمعي البصري في تونس، تم تنظيم حفل افتتاحي لهذا الحدث.

في إطار تنظيمها للندوة الدولية "تقنيات وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية" والتي ستعقد في الرباط يومي 30 و31 يناير 2020، تحت إشراف الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، وبالتعاون مع REERAM، وهيئة تنظيم الإعلام السمعي البصري في تونس، تم تنظيم حفل افتتاحي لهذا الحدث.

.000000000

00 0000 00000000 000000 0000 0000 00000000 0000000000 00000000" 00 000000 0000000 0000000
."000000 00000000 0000000 000000 0000000000000 00000 0000 0000 000000 0000000 000000 0000 00000000

000000 00000000 0000000000 0000000 0000000000000 00000000 00000000 000000 00000 0000 0000000 00
000000 00000000 0000 000000000 00000 0000 0000000000000 00000000 00 000000000 00000 000000 0000000000
0000000 00 0000000000 000000000 000000 0000 00 00000 000000000 00000000 0000000 00000 000000 000000
.000000000 00000000 00000 00000000

0000000 00000000 00000000 0000000 000000 00000 000000000 0000000000 00000000 000000 00" 0000 00000 000000 0000 0000
00000000 00 00000000 0000 0000 000000000 00000 00 0000000000 00 000000000 00 00000000 0"00000000 00000 0000 00 00 00000
.000000000

0000000 00000 00000 00 0000000 00000000 000000000 00000000 000000000 0000000 0000000 00000 00000 0000000
000000 000000000 0000000 00000 0000000 0000 00 000000000 00000 0000000 000000 00000000 0000000 0000000000000
00000000 000000000000 0000000000 00000000 00000 0000 000000000 000000 00 0000000 0000000 00000000 000000
.000000000

00000000 000000 00000 0000 0000 0"00000000000 0000000 00000 000000 00000000000 000000000 0000000" 00 000000
00 0000 00000000 000000 000000 0000000 000000 00000000 000000 0000000" 00 000000 0"000000000 000000000"
00000000 00000 000000 0000000000 0000000000000 00 00000000 00000 0000 00 0000000000 0000000 00000000 0000000
."0000000000 000000000

00000000 00000000 000000000 000000 000000 000000 31 00000000 0000 000000000 00000000 0000000 00 0000 00000
00000000 00000000 00000000 00000000 0000000 00000 0000 " 000000 0000 000000000 000000 00000000 000000000000
."00000000 000000000 0000000000 0000000000 : 000000000

: 000000000

- [2] 0000000000-00000000-0000 •
- [3] 00000000000000-00000000-0000 •
- [4] 000000000000-00000000-0000 •
- [5] 00000000000000-00000000-0000 •

000000
 1]] <https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [2]
<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/Dossier%20de%20la%20conf%C3%A9rence%20en%20Arabe.pdf> [3]
<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/Dossier%20de%20la%20conf%C3%A9rence%20en%20Amazigh.pdf> [4]
<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/Dossier%20de%20la%20conf%C3%A9rence%20en%20Francais.pdf> [5]
<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/Dossier%20de%20la%20conf%C3%A9rence%20en%20Anglais.pdf>